



2 Первая и значительная часть Послания Федеральному Собранию Президента России посвящена социальной сфере

3 Владимир Путин предложил внести изменения в Конституцию РФ

24 Из примерных и прилежных детей, по мнению Ирины Хакамады, не вырастают талантливые

В номере:

Учитель года



Виктория СКРИПНИКОВА,
учитель истории
и обществознания
Николаевской школы
Елизовского района
Камчатского края:

«Конкурс я восприняла как возможность выйти за пределы доступного и получить отличный стимул для развития».

Стр. 4

Итоги

Завершился заочный этап конкурса «Успешная школа».

Стр. 7

ФГОС

Чем закончится затянувшаяся история с подготовкой новых федеральных государственных образовательных стандартов?

Стр. 10-11

Наука

Освоение Марса - давняя мечта человечества. Для строительства марсианской колонии ученые предложили использовать специальный аэрогель, который позволит создать там атмосферу, близкую к земной.

Стр. 17

ISSN 0233-4488



12+

Кванториада-2019: от теории к практике



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

На Международном конкурсе детских инженерных команд школьники показали умение мыслить нестандартно и создавать оригинальные технологические продукты. За лучшие проекты и разработки финалистам соревнования из 42 регионов России и 5 зарубежных стран вручены призы и награды. Шесть команд-победительниц получили по 1 миллиону рублей

Стр. 8-9

«Университет вне политики»

Такой лозунг был вброшен Высшей школой экономики в ответ на громкие события прошлого года, получившие в обществе название «московское дело». Что стоит за ним: абсолютная истина или приглашение к дискуссии?

Стр. 5

Острая тема

Причины низкой учительской зарплаты коренятся в отсутствии у педагогического сообщества осознания своих корпоративных интересов. Власть не обеспечивает трудовые права учителей, а они не хотят другую власть.

Замкнутый круг

Стр. 6

Наши подписные индексы:
П3595, П3357 по каталогу «Почта России»



Подпишись на «УГ»,
не выходя из дома!
Считывай QR-код с помощью мобильного
устройства или переходи по ссылке:
<https://podpiska.pochta.ru/press/P3357>

Россияне завоевали 58 медалей на международной олимпиаде

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Алма-Ате завершилась XVI Международная Жаутыковская олимпиада по физике, математике и информатике. В состязании участвовали 84 команды из 21 страны мира. Российские школьники завоевали 58 медалей.

Лучшие результаты показали физики. Они привезли 14 золотых, 12 серебряных и 8 бронзовых наград. Юные математики получили 3 золотые медали, 5 серебряных и 2 бронзовые. На турнире по информатике российские школьники завоевали 4 золотые, 5 серебряных и 5 бронзовых медалей.

Международная Жаутыковская олимпиада - ежегодное соревнование для учеников 10-11-х классов специализированных школ. В олимпиаде принимают участие команды из разных стран, состоящие не более чем из 7 человек: 3 участника на турнир по математике, 2 - по физике и 2 - по информатике, а также 1 или 2 наставника.

Хорошая новость

Второе рождение после стихии

Игорь ВЕТРОВ

14 января в поселке Шумском Иркутской области после ремонтных работ открылась школа, пострадавшая от летнего паводка. Учреждение посещают 313 учеников.

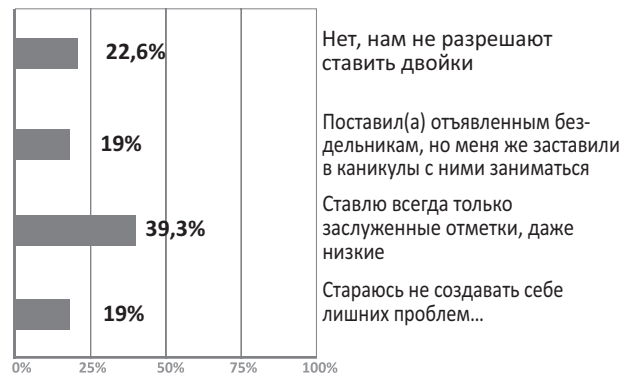
В результате ремонта, на который было выделено 58,8 миллиона рублей, в школе обновлены отопление, освещение, охранно-пожарная сигнализация, полы, штукатурка, покраска. Летом также будет благоустроена школьная территория.

А 20 января после капитального ремонта торжественно открыли детский сад «Аленушка», который пострадал от паводка в Тулуе. Принимала объект межведомственная комиссия во главе с исполняющим обязанности первого заместителя губернатора Иркутской области Владимиром Дорофеевым.

Во время разгула стихии была затоплена территория учреждения, вода в здании поднялась до 1,5 метра. В результате пришли в негодность полы первого этажа, двери, кирпичные перегородки. Разрушены все постройки на прогулочных участках. Также был подмыт фундамент детского сада. На ремонт из областного бюджета было выделено около 17 млн рублей. Как рассказала заведующая Екатерина Кузнецова, в ходе работ поменяли двери, полы, перекрытия, заменили канализацию, электропроводку, системы водоотведения, водоснабжения, отопления. Было приобретено и новое оборудование.

Напомним, что в результате паводка на территории Иркутской области подтопленными оказались 18 школ и 14 детских садов, а также одно учреждение дополнительного образования и один детский лагерь.

Ставили ли вы в этом учебном году двойки за четверть/полугодие?



Комментарий редакции

Ставить или не ставить двойки за четверть и полугодие? Каждый учитель решает этот вопрос по-своему, и, разумеется, все зависит от конкретного случая. К примеру, одно дело, если ребенок долго болел, и совсем другой вариант, если речь идет о закоренелом прогульщике и лодыре, которого двойка заставит взяться за ум. Наш опрос показал, что почти 40 процентов педагогов всегда ставят «только заслуженные оценки, даже низкие». И это показатель того, что ситуация в школе меняется в лучшую сторону, когда на учителя перестают давить, заставляя его идти на компромиссы, а попросту завышать оценки, чтобы школа не ударила в грязь лицом. Однако более 22 процентов респондентов заявили, что им не разрешают ставить двойки, и почти 20 процентов не хотят создавать себе лишних проблем. Столько же опрошенных педагогов признались, что, поставив двойки бездельникам, они себя же наказали, так как в каникулы вынуждены были заниматься с двоечниками.

Событие недели

Что сказал президент

Выступая с ежегодным Посланием Федеральному Собранию, Владимир Путин особое внимание уделил социальной сфере. А начал президент с демографии, новых предложений по поддержке семей с детьми и развития образования.

✓ Владимир Путин напомнил, что из федерального бюджета были выделены средства, чтобы помочь регионам до конца 2021 года создать 255 тысяч новых мест в яслях. «Однако за 2018-2019 годы вместо 90 тысяч таких мест создано 78 тысяч. Из них реально могут быть предоставлены малышам 37,5 тысячи мест. На остальные до сих пор просто не получена образовательная лицензия. Значит, такие ясли не готовы принять детей», - привел данные глава государства. Он призвал руководителей регионов сделать все, чтобы наверстать этот пробел.

✓ В числе мер по решению демографической проблемы президент предложил с 1 января 2020 года ввести ежемесячную выплату на детей от 3 до 7 лет включительно. «Выплаты будут получать семьи, чьи доходы не превышают одного прожиточного минимума на человека. То есть действительно со сложной, очень сложной ситуацией», - отметил Владимир Путин. Президент призвал сделать процедуру оформления выплат максимально удобной и простой, в том числе предусмотреть дистанционную возможность. На первом этапе выплата составит половину прожиточного минимума, то есть 5,5 тысячи рублей. А со следующего года она может быть доведена до полного размера прожиточного минимума.

✓ Важные изменения ожидают программу материнского капитала. «Мы продлим эту программу минимум до 31 декабря 2026 года. Такой шаг нужно сделать обязательно. Но сегодня только этого уже недостаточно», - отметил президент и рассказал о нововведениях, которые вступят в силу с 1 января 2020 года. В частности, уже при рождении первенца семья сможет получить материнский капитал в его сегодняшнем объеме. После январской индексации это 466617 рублей. При рождении второго ребенка сумма маткапитала увеличится на 150 тысяч рублей и составит 616617 рублей. В дальнейшем она также будет ежегодно индексироваться.

Кроме того, Владимир Путин напомнил, что уже было принято решение о выплате за семью 450 тысяч ипотечного кредита при рождении третьего ребенка.

✓ Президент предложил обеспечить бесплатным горячим питанием всех учеников начальной школы с первого по четвертый класс, отметив, что это оправданная мера при нынешнем расслоении в обще-

стве. «Чтобы организовать бесплатное горячее и, подчеркну, здоровое питание, предлагаю направить средства из трех источников: федерального, регионального и местного. Но вопрос не только в деньгах. Нужно создать в школах и необходимую инфраструктуру, оборудовать столовые и буфеты, наладить систему снабжения, и, безусловно, качественными продуктами», - заявил глава государства. По его словам, в тех регионах и школах, где есть техническая готовность, бесплатное горячее питание должно предоставляться уже с 1 сентября 2020 года. Младшие школьники во всех субъектах РФ должны быть обеспечены им не позднее 1 сентября 2023 года.

✓ Президент обратил внимание на то, что в середине наступающего десятилетия в стране будет около 19 миллионов школьников, почти на 6 миллионов больше, чем в 2010 году. В связи с этим он попросил правительство совместно с регионами определить необходимое число новых мест в школах и внести соответствующие коррективы в национальный проект «Образование». «Здесь нужно искать гибкие решения: не только строить школы, но и эффективно использовать всю образовательную, да и другую инфраструктуру для этих целей, возможности современных технологий в интересах обучения детей», - подчеркнул он.

✓ В 2021 году, по словам Владимира Путина, все российские школы должны получить высокоскоростной Интернет, что позволит обеспечить для педагогов и учеников доступ к передовым образовательным программам, внедрять индивидуальные подходы к обучению, направленные на раскрытие способностей каждого ребенка.

✓ Президент напомнил, что сегодня динамично развивается сеть детских технических, инженерных кружков и центров. Таковыми же современными, по его словам, должны стать условия для занятий музыкой, живописью, другими видами творчества. «В рамках национального проекта «Культура» выделяется более 8 миллиардов рублей на оборудование и музыкальные инструменты для детских школ искусств. Но проблема гораздо шире. Сейчас более тысячи помещений, где размещены такие учебные заведения, обветшали или просто непригодны для занятий. Прошу правительство помочь регионам привести их в порядок», - сказал глава государства.

✓ Для классных руководителей российских школ с 1 сентября будет введена надбавка из федерального бюджета в размере не менее 5 тысяч рублей. «Ближе всего к ученикам их классные руководители. Такая постоянная каждодневная работа, связанная с обучением, воспитанием детей, - это огромная ответственность, и она, конечно, требует особой подготовки наставников и их особой поддержки», - отметил Владимир Путин. При этом он подчеркнул, что все действующие региональные выплаты классным руководителям должны сохраниться. «Я обязательно посмотрю, что происходит на практике», - пообещал президент.

Глава государства также добавил, что все параметры по уровню зарплат учителей, заданные в майских указах, должны строго соблюдаться.

✓ С учетом ожидаемого роста числа выпускников школ Владимир Путин призвал сохранить доступность бесплатного очного высшего образования и ежегодно увеличивать количество бюджетных мест в вузах. «Причем в приоритетном порядке отдавать эти места именно в региональные вузы, именно в те территории, где сегодня не хватает врачей, педагогов, инженеров», - подчеркнул президент.

✓ По его словам, необходимо с участием бизнеса, работодателей заняться развитием вузов в регионах, включая укрепление их учебной, исследовательской и социальной инфраструктуры, системы постоянной подготовки и повышения квалификации преподавателей.

✓ Владимир Путин отметил, что высшая школа должна гибко и быстро реагировать на запросы времени, в том числе появление новых профессий. «Считаю, что нужно дать возможность студентам после второго курса выбирать новое направление или программу обучения, включая смежные профессии. Это не так просто наладить, но нужно это сделать», - заявил глава государства.

✓ Наконец, президент предложил существенно изменить порядок приема в медицинские вузы с нового учебного года. Так, по специальности «лечебное дело» 70% бюджетных мест станут целевыми, а на педиатрии - 75%. Квоты на целевой прием будут формироваться по заявкам регионов, которые в свою очередь должны предоставить гарантию трудоустройства будущим выпускникам. Что касается ординатуры, по самым дефицитным направлениям президент предлагает установить почти стопроцентное целевое обучение. Причем при поступлении преимущество будут иметь врачи со стажем работы в первичном звене, особенно на селе.

Мнение

Любовь ДУХАНИНА, заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию и науке, координатор проекта ОНФ «Равные возможности - детям»:

- Инициативы Президента России в сфере образования имеют принципиально важное значение, это решения, благодаря которым и дети, и учителя, и родители получают социальные гарантии федерального уровня.

Для детей - качественное питание, расширение направлений дополнительного образования, совершенствование инфраструктуры. Теперь ученики младших классов будут обеспечиваться бесплатными горячими обедами. И если с 1 сентября такое будет возможно в школах, уже имеющих соответствующие материально-технические ресурсы, то через 3,5 года под эти цели должны быть переоборудованы все школьные столовые в стране. Кроме того, должна быть обновлена материальная база школ искусств и домов детского творчества, позволяющая развивать творческие направления дообразования.

Президент также заострил внимание на недопустимости отступления от положений майского указа 2012 года, по которому уровень зарплат учителей должен соответствовать средней по региону. За год в России с 28 до 34% увеличилась доля педагогов, отмечающих, что они испытывают сложности даже с покупкой одежды. Это показал мониторинг «Зарплата и нагрузка учителя», проведенный ОНФ совместно с фондом «Национальные ресурсы образования» летом 2019 года. В нем

приняли участие более 3700 педагогов из 85 регионов. По их словам, средние выплаты составляют: в Республике Марий Эл - 17014 рублей, в Мордовии - 17657 рублей, в Алтайском крае - 18742 рубля, в Брянской области - 17511 рублей, в Ивановской - 18421 рубль, в Псковской - 18720 рублей, в Липецкой - 18764 рубля, в Кировской - 20012 рублей, в Курганской - 21231 рубль. Но даже для получения такой зарплаты учителя должны работать практически за двоих: 61% опрошенных педагогов работают при нагрузке, составляющей более одной и менее двух ставок, а 10% работают на две ставки и более.

С нового учебного года за исполнение своих обязанностей будут получать доплаты классные руководители - 5 тысяч рублей из федерального бюджета. При этом все действующие региональные выплаты за классное руководство должны сохраниться. По подсчетам экспертов ОНФ, в среднем доплата за классное руководство составляет 1931,85 рубля. Но 17% педагогов не хотели бы ни при каких условиях брать на себя обязанности руководителя класса. А каждый пятый берет за это только после долгих уговоров. Основная причина - несоответствие уровня оплаты такой работы и объема нагрузки.

Глава государства озвучил и другие задачи - необходимость изменения подхода к вводу в эксплуатацию новых яслей, увеличение количества бюджетных мест в региональных вузах, возможность студентам после второго курса выбрать новое направление или программу обучения, беспрецедентные меры поддержки семей с детьми. Для нашей социальной сферы эти решения являются прорывными.

Официальная хроника

В своем Послании Федеральному Собранию Президент России Владимир Путин предложил обсудить возможные изменения в Конституцию и вынести их на голосование граждан. Так, по его мнению, необходимо закрепить приоритет Конституции в правовом пространстве России. Это значит, что требования международного законодательства и договоров, а также решения международных органов могут действовать на территории России только в той части, в которой они не противоречат Конституции РФ.

Президент предложил установить, что главы субъектов, члены Совета Федерации, депутаты Госдумы, председатели правительства и его заместители, федеральные министры, руководители иных федеральных органов и судьи не могут иметь иностранное гражданство, вид на жительство или иной документ, который позволяет постоянно проживать на территории другого государства. К претендентам на пост Президента РФ, по мнению Владимира Путина, необходимо предъявлять еще более жесткие требования. В частности, постоянное проживание в России в течение 25 лет.

Также президент предложил закрепить в Основном законе некоторые социальные гарантии - включить в Конституцию положение о том, что минимальный размер оплаты труда не может быть ниже прожиточного минимума, и прописать принципы достойного пенсионного обеспечения, в том числе регулярную индексацию пенсий.

Кроме того, президент считает необходимым закрепить в Конституции роль и статус Государственного совета, чтобы повысить роль губернаторов в выработке решений на федеральном уровне, и прописать принципы единой системы публичной власти, чтобы решить проблему разрыва между государственным и муниципальным уровнями управления. При этом президент отметил, что реальные полномочия и возможности местного самоуправления «должны быть расширены и укреплены».

Для расширения ответственности парламента за работу правительства Путин предложил доверить Госдуме не просто согласование, а утверждение кандидатуры премьер-министра, а затем по его представлению - всех вице-премьеров и федеральных министров. При этом президент будет обязан назначить их на должность. У главы государства останется право отстранять от должности председателя правительства, его замов и федеральных министров в случае ненадлежащего исполнения ими обязанностей или утраты доверия. Также он сохранит прямое руководство Вооруженными силами и всей правоохранительной системой.

Руководителей силовых ведомств и региональных прокуроров президент предлагает назначать по итогам консультаций с Советом Федерации. «Это сделает работу правоохранительных органов более прозрачной и более подотчетной обществу», - считает Путин.

Обеспечить независимость судей призван принцип их подчинения только Конституции и федеральному законодательству. При этом у Совета Федерации могут быть полномочия отрешать от должности судей Конституционного и Верховного судов по представлению президента, в случае если они совершили проступки, порочащие честь и достоинство. Также Владимир Путин предложил усилить роль Конституционного суда - наделить его возможностью по запросам президента проверять конституционность законо-

проектов, принятых Федеральным Собранием, до их подписания главой государства.

15 января Президент России Владимир Путин провел встречу с членами Кабинета министров, в ходе которой правительство заявило о своей отставке. Как отметил Дмитрий Медведев, глава государства в Послании Федеральному Собранию обозначил целый ряд изменений в Конституцию РФ, которые внесут существенные изменения в баланс власти - исполнительной, законодательной, судебной. «Очевидно, что мы как Правительство Российской Федерации должны предоставить президенту нашей страны возможность принимать все необходимые решения для этого. И в этих условиях я полагаю, что было бы правильно, чтобы в соответствии со статьей 117 Конституции Российской Федерации Правительство РФ в действующем составе подало в отставку», - заявил он. Членам Кабинета министров поручено исполнять свои обязанности до формирования нового состава правительства.

ни М.В.Ломоносова Михаил Марченко, завкафедрой конституционного и административного права юридического факультета Казанского (Приволжского) федерального университета Евгений Султанов.

16 января Президент России Владимир Путин назначил Председателем Правительства РФ Михаила Мишустина, до сих пор занимавшего должность руководителя Федеральной налоговой службы. Накануне кандидатуру, предложенную президентом, согласовала Государственная Дума. За высказались 383 депутата, воздержался 41, против не проголосовал никто.

Михаил Мишустин - действительный государственный советник РФ I класса, доктор экономических наук. В 1989 году окончил Московский станкоинструментальный институт (СТАНКИИ), получив квалификацию «инженер-системотехник», в 1992 году - аспирантуру вуза. В 2003 году защитил кандидатскую, а в 2010 году - докторскую диссертацию. После окончания аспирантуры работал в Международном компью-

и представителями общественных патриотических объединений. Началу беседы предшествовала церемония вручения юбилейных медалей «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» приглашенным на встречу ветеранам: награды из рук президента получили петербуржцы Валентина Андропова, Анатолий Климов, Екатерина Тутурова и Борис Феофанов. По словам Владимира Путина, этой медали будут удостоены все участники и ветераны Великой Отечественной войны. Торжественные церемонии ее вручения пройдут во всех регионах РФ и за границей в российских дипломатических учреждениях. Кроме того, Владимир Путин объявил, что единовременные выплаты ветеранам к 75-летию Победы составят 75 тысяч рублей. Труженикам тыла выплатят по 50 тысяч рублей.

16 января Комитет Государственной Думы по образованию и науке утвердил план работы на весеннюю сессию. В том числе депутаты обсудили задачи, направленные на реализацию Послания Президента РФ



Владимир ПУТИН и новый Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН

Фото с официального сайта Президента России

15 января Президент России Владимир Путин утвердил состав рабочей группы по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию РФ. В нее вошли законодатели, ученые-правоведы, представители общественных организаций, деятели искусства и спорта. Сопредседателями рабочей группы стали Андрей Клишас, глава Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, Павел Крашенинников, председатель Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству, и Талия Хабриева, директор Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. Среди членов рабочей группы - председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова, председатель Комитета Госдумы по образованию и науке Вячеслав Никонов, депутат Олег Смолин, президент Российской академии образования Юрий Зинченко, научный руководитель Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян. Также в нее включены ректор Московского государственного юридического университета имени О.Е.Кутафина Виктор Блажеев, ректор Тюменского государственного университета Валерий Фальков, декан юридического факультета СПбГУ Сергей Белов, завкафедрой теории государства и права и политологии юридического факультета МГУ име-

терном клубе (некоммерческой организации, которая ставила своей целью привлечение западных передовых информационных технологий в Россию). В 1998 году поступил на государственную службу в должности помощника по информационным системам учета и контроля за поступлением налоговых платежей руководителя Государственной налоговой службы РФ. Затем работал в ранге заместителя министра РФ по налогам и сборам, руководителем Федеральному агентству кадастра объектов недвижимости, руководителем Федерального агентства по управлению особыми экономическими зонами. В 2008-2010 годах - президент компании UFG Capital Partners и управляющий партнер группы компаний UFG Asset Management. С 6 апреля 2010 года - руководитель Федеральной налоговой службы РФ. С октября 2013 года является научным руководителем факультета налогов и налогообложения Финансового университета при Правительстве РФ. Член ученого совета РАНХиГС. Награжден орденами Почета, «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Дмитрий Медведев указом президента назначен заместителем председателя Совета безопасности РФ.

18 января в ходе посещения Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда Президент России встретился с ветеранами Великой Отечественной войны

Федеральному Собранию. В частности, глава комитета Вячеслав Никонов отметил, что необходимо скорректировать проект закона о питании школьников, который Госдума уже приняла в первом чтении, поскольку «президент обозначил сроки, которых нет в законопроекте». «Естественно, понадобятся какие-то переходные положения для введения в действие этого закона, потому что президент правильно обратил внимание на то, что субъекты Федерации в разной степени готовы к внедрению этой нормы», - добавил депутат. Вячеслав Никонов уточнил, что закон о бесплатном горячем питании учеников начальных классов потребует внесения поправок в федеральный бюджет, как и введение доплат за классное руководство. Наконец, законодательного оформления требует предложение президента дать возможность студентам после второго курса выбирать новые направления, программы обучения, включая смежные профессии. По мнению Вячеслава Никонова, указанный пакет законопроектов комитет сможет реализовать достаточно оперативно.

Глава Минпросвещения России Ольга Васильева награждена Почетной грамотой Правительства РФ «за большой вклад в развитие образования и многолетнюю плодотворную деятельность». Соответствующее распоряжение 13 января подписал Дмитрий Медведев.

Минпросвещения России готовит новый порядок выдачи школьных аттестатов, который позволит вместо оценки ставить «зачет» по таким предметам, как «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физкультура». Как вы к этому относитесь?

Роман ГОЛУБЕВ, министр образования Карелии:

- Лично я положительно оцениваю эти предложения. Рассматриваемые изменения позволят повысить психологический комфорт ученика при недостатке природных физиологических способностей, положительно влиять на самооценку. Система «зачет-незачет» может быть достаточной, учитывая, что ребята, имеющие хороший и высокий уровень физической культуры, имеют возможность получить соответствующий значок ГТО, грамоты за успехи в соревнованиях, участие в олимпиадах по физической культуре, а ребята, имеющие особые способности в искусстве (музыке, изо), демонстрируют их в творческих конкурсах, олимпиадах, получая соответствующие сертификаты, грамоты, дипломы. При этом документы, подтверждающие индивидуальные достижения школьников, накапливаются в портфолио ученика. Считаю, что итоги освоения учебных предметов «Физическая культура», «Музыка», «Изобразительное искусство» на уровнях основного и среднего общего образования можно оценивать по шкале «зачет-незачет». В индивидуальных случаях можно было бы в аттестат выставлять балльную отметку по соответствующему учебному предмету по просьбе обучающихся и их родителей.

При этом нужно учесть, что конкурс в учреждения СПО основывается на среднем балле аттестата. Выпускник школы, где решили оставить пятибалльную систему, имеющих отличные отметки по музыке, изо и физкультуре и более низкие отметки по остальным предметам, может оказаться в более выгодном положении по сравнению с выпускником, у которого по этим предметам стоит «зачет».

Николай ЩЕГЛОВ, учитель музыки лицея с. Хлевное, Хлевенский район, Липецкая область:

- Современный урок музыки в школе - это не только пение, но и большие объемы теоретической информации, особенно в старших классах. Урок музыки призван развивать в детях общекультурный, общемузыкальный уровень, дети знакомятся с классическими произведениями, с биографиями великих композиторов. Это очень трудно делать качественно за один урок в неделю. А если еще вместо оценки будет «зачет-незачет», это лишит учителя последнего стимула поощрения старательных детей и приведет к усредненному уровню и оценивания, и знаний. Поэтому я против оценок «зачет-незачет» по своему предмету.

Лидия АБРАМОВА, мама пятиклассника, Великий Новгород:

- Эта идея давно витала в воздухе. Многие родители и дети будут очень рады. Ведь не все от природы наделены музыкальным слухом, художественным даром или высокими физическими способностями. Я бы только сделала обязательными для зачета по предмету «Физкультура» нормы ГТО. На мой взгляд, это необходимо для сохранения здоровья у современных школьников. Однако, учитывая различные возможности детей, следовало бы разработать нормы ГТО для разных физкультурных групп.

Самая счастливая

История об историке, которая могла стать филологом и даже математиком или физиком

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

С учителем истории и общественно-научной школы Елизовского района Камчатского края Викторией Борисовной СКРИПНИКОВОЙ мне удалось пообщаться в промежутке между испытаниями конкурса «Учитель года России»-2019, который проходил в Грозном в конце сентября. Тогда она еще не знала, что попадет в «пятнашку», а потому чувствовала себя, как и все остальные ее соратники, - верила в себя и надеялась на лучшее. В школе она работает вот уже почти 10 лет, причем преподавать начала, еще будучи студенткой социально-экономического факультета Камчатского госуниверситета имени Витуса Беринга. Что интересно, она вполне могла бы стать филологом или даже математиком, состоявшись в этой профессии так же успешно, как и в преподавании истории. Но жизнь сложилась именно так, как есть. И в этой статье (своеобразной анкете) я попробовал набросать портрет педагога в красках самых ярких воспоминаний и впечатлений.

- Самый яркий педагог, который повлиял на вас?

- Моя классная руководительница Наталья Николаевна Райхлина, учитель русского языка и литературы. Она привила любовь и к литературе, и к языку, и к педагогике. Мы по праву считаем ее нашим другом и наставником. Наталья Николаевна взяла нас в 5-м классе и довела до выпуска, мы были ее первыми детьми и выросли с ней, поэтому она стала нашей второй мамой, старшей подругой. Я поступала в Камчатский госуниверситет сразу на три специальности - «история», «история и социальная педагогика», «русский язык и литература». Но решила все-таки выбрать историю во многом потому, что это гуманитарный предмет. Что интересно, помимо этого я дополнительно окончила заочную физико-математическую школу, получила свидетельство. Математика мне тоже нравилась, и вообще я считала, что она сильно связана с историей, там много логики, причинно-следственных связей. Математика и физика потом мне очень помогли в университете, там была «вышка», сдавали экзамены. И сейчас я понимаю, насколько много вокруг нас математики и физики, взять хотя бы ремонт. Но все это только благодаря тому, что стремление к знаниям всем нам помогло привить наш самый классный классный.

- Самый замечательный вузовский преподаватель?

- Их было много, и у каждого своя изюминка. Например, Ольга Владимировна Осокина, у которой я писала дипломную работу по истории Древнего мира. Или Татьяна Владленовна Воробьева, наш декан, замечательный педагог, преподаватель по истории России. А еще, конечно же, Ирина Александровна Ильина, нынешний декан истфака, она могла разложить по полочкам все так, что ни у кого не оставалось вопросов. Эти люди оказали на меня огромное влияние, и во многом благодаря им я уже на пятом курсе решила начать преподавать.

- Самый увлекательный вузовский предмет?

- История России, которую мы начали изучать на 3-м курсе. Это было время открытий, потому что в школе все это я если и читала, то не понимала, а тут материал преподнесли так интересно, что захотелось все перечитать и ознакомиться заново. Каждый семинар и лекция были насыщены множеством удивительных открытий. Это была сильная мотивация для всех нас! Сегодня учебники и программы меняются с такой скоростью, что всегда надо знать гораздо больше, чтобы понять логику изменений. У нас сложная ситуация - учебники в разделе зарубежной истории перенасыщены фактами и информацией, нам приходится сокращать, давать выжимки, потому что прочитать 10 страниц одной темы ребятам сложно. А с историей России, наоборот, времени не хватает, поэтому я всегда добавляю то, чего нет в учебнике, ведь это наша история! Благо что программа позволяет это сделать.

- Самый первый урок?

- На пятом курсе я преподавала в политехническом техникуме. Именно тогда я впервые ощутила себя полноценным учителем. Жут-

ды, понимание, что ты не один и вы все выполняете одно дело. Мы все вместе отдыхаем, ездим на мероприятия. У нас небольшая школа, всего 280 детей, работаем в две смены. Энергию я получаю от общения с коллегами и учениками. Но я не только беру, я отдаю. И это взаимно обогащает. А еще помогают моя семья, муж, дочь.

- Самый яркий ученик?

- Один из самых ярких учеников - Валера Чудаков. Он учился в том самом 10-м классе в начале моей педагогической карьеры. Очень умный и грамотный парень, всегда рассуждал по-взрослому, и мне было непривычно слышать такие рассуждения из уст юноши, который ненамного моложе меня. Мы до сих пор общаемся с ним, теперь он офицер Российской армии, окончил училище и вернулся на Камчатку. А еще мои прошлогодние выпускники, творческие ребята: одна решила стать актрисой, другая - врачом, третья пошла в педагогику, в общем, это был замечательный выпуск. И мне совсем не важно то, что они не пошли по моим стопам и не стали историками. Для меня главные качества в них

более если я его о чем-то попрошу, и он всегда сделает это. Наверное, все потому, что у нас маленькая школа и в поселке все на виду, тут сложно быть плохим.

- Самый счастливый день?

- День рождения моей дочери Маргариты. Ей недавно исполнилось 5 лет.

- Самое сложное в профессии учителя?

- Вторая смена. Это сложно и для меня, и для моих учеников. Не знаю, как решить эту проблему... Но это частности. А в целом, если честно, не могу сказать, что что-то мне мешает жить. Ученики отличные, родители у них хорошие, неконфликтные, всегда помогают, администрация просто суперская. Разве что учебники по истории... А вот что касается ФГОС... Не знаю, почему его ругают, в нем много хорошего, можно найти все, что нужно. Даже ЕГЭ с ОГЭ не являются проблемой, надо просто работать хорошо в течение всего года, и все будет отлично. Дети сдают, никто не жалуется. И это притом что у моих учеников нет репетиторов, в селе их трудно найти, а заказывать из города накладно.

стом конкурса - и стала! А теперь я даже не знаю, чего хочу... Было неплохо войти в «пятнашку».

- Самое сложное конкурсное испытание?

- Наверное, оно еще впереди (если повезет). Для меня это «Образовательный проект», потому что тут все зависит не только от меня, а от всей команды, как получится сработаться. В своем коллективе я хорошо себя чувствую, а вот тут пока неизвестно, что будет. А из того, что было, это эссе. Очень волнительно услышать тему и тут же начать писать! Возрождаются детские страхи - написать что-то совсем не то, совершить ошибку... И пришлось сильно напрячься. Не могу сказать, что своими размышлениями я хотела удивить людей, мне важно было найти образ мысли и запечатлеть его на бумаге. По-моему, получилось неплохо, если судить по баллу, который я заслужила.

- Самые яркие впечатления от Грозного?

- Очень красивые мечети, невероятная подсветка! Умиротворение и гармония после нескольких минут пребывания там. Этого мне очень не хватало на конкурсе, и именно это я здесь получила. Никогда не была на Кавказе, тем более приятно найти здесь замечательных людей.

- Самое удивительное на конкурсном уроке?

- Я практически не волновалась! Мне казалось, что буду переживать, но стоило произнести первую фразу, как все пошло просто отлично. И урок пролетел, будто за минуту. А дети - просто чудо! Это же очень хорошо, когда ученики стремятся ответить, причем они все говорили по делу, очень здраво рассуждали. История - наука, где нужно уметь излагать свои мысли, в том числе вслух. А они это умеют делать, чувствуют, что их этому здорово научили. Я бы могла с ними общаться не только 35 минут, но и два урока, если бы дали возможность.

- Самое странное и непонятное на конкурсе?

- Уроки по 35 минут. Почему именно столько? Ведь в жизни они длятся 45 минут. А в остальном все вроде бы хорошо продумано и выстроено, нареканий нет. И вот этот ваш вопрос тоже непонятен!

- Самый яркий человек на конкурсе?

- Мне очень понравился урок моего коллеги Саши Мамаева из Омской области, у него был просто шикарный урок! В плане содержания это «пять»! А на юбилейном вечере «Учительской газеты» было много ярких людей, мэтров педагогики, хочется их слушать, слушать, слушать. Парамонов, Заруба, Шагалов, Нянковский... Каждый уникален, неповторим. Вообще для меня главный критерий качества деятельности учителя на любом уроке, не важно, по какому предмету, - это умение учителя находить общий язык с детьми (или с залом, в широком смысле этого слова), сделать так, чтобы они заинтересовались предложенной им темой, захотели ее копать. И еще важна рефлексия, чтобы дети поняли, что они к концу урока усвоили и для чего это им нужно.

- Самое заветное желание?

- Выплатить ипотеку.

- Самый неприятный вопрос.

- Про самого плохого ученика и негатив от работы.



Виктория СКРИПНИКОВА на конкурсном уроке

ко боялась, ноги тряслись. Студенты - молодые люди в форме, аудитория огромная, 2 или 3 группы. Очень страшно! 45 минут тянулись вечно. Я рассказала им все, что знала, а времени до конца занятия оставалось еще много. Боялась, что начнут спрашивать, а я не смогу ответить, что не сумею наладить дисциплину. Но после первого занятия поняла: мне это вполне по силам!

А когда я пришла в школу, сразу дали 10-й класс. Но мне уже не было страшно, ведь я считала себя достаточно опытной. Поэтому на уроке я просто поймала кайф от преподавания. Вообще мне сложно выйти из этого ощущения даже на перемене, я продолжаю общаться с детьми, что-то им отвечаю, рассказываю. Этот драйв мне очень нужен! Но, к сожалению, жизнь наша это и унылые будни. В школе вообще очень важно ощущение коман-

- человечность, умение сопереживать, сочувствовать, дружить, это самое важное в жизни. И если ученик обладает этими качествами, мне все равно, как он успевае по истории.

- Самый негативный персонаж среди учеников (можно без имен)?

- Даже не знаю... Мне с плохишами и хулиганами почему-то всегда удавалось найти общий язык. Пусть они не успевают по моему и другим предметам, но ведь есть темы, интересные для каждого, и есть возможность найти точки соприкосновения. Нет, конечно, я знаю, что бывают очень вредные ученики, но, к счастью, конкретно у меня таких не было. Если школьник хорошо себя ведет, никогда не позволяет срывать урок, не мешает мне рассказывать, а одноклассникам - слушать материал, то как я могу считать его плохим? Тем бо-

- Самое привлекательное в конкурсе «Учитель года»?

- Общение с другими педагогами! Каким бы хорошим ни был коллектив в школе, все-таки всегда хочется поговорить с кем-то еще, особенно если эти кто-то - люди из самых разных регионов. Специфика Камчатки в том, что здесь люди варятся в собственном соку и очень ценят, если им выпадает возможность выехать куда-нибудь еще, увидеть другие города и школы.

Напомню, что тема конкурсного эссе - «Учитель и ученик растут вместе». Я написала, что сама должна развиваться, стремиться к саморазвитию. И дети мои тоже стремятся вслед за мной, они помогают мне, переживают за меня. Поэтому конкурс я восприняла как возможность выйти за пределы доступного и получить отличный стимул для развития. Я хотела стать финали-

Игорь СМЕРНОВ, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент РАО

Высшая школа экономики (в простонародье - Вышка) выбросила лозунг «Университет вне политики». Он стал ответом на громкие события прошлого года, получившие в обществе название «московское дело». Вышки это коснулось напрямую, ее студент Егор Жуков был привлечен сначала по делу о массовых беспорядках, позднее - по обвинению в призывах к экстремистской деятельности через Интернет.

Лозунг прозвучал как артиллерийский залп, мощно и дружно, его в разных медиа, но в один день - 18 августа - озвучили декан ФСН Андрей Мельвил, декан ФКМД Андрей Быстрицкий и профессора Леонид Поляков, Дмитрий Евстафьев, Елена Пенская, Александр Шпунт. Возможно, каждый стрелял по своей цели, но эхо от залпа слилось и было аккумулировано в заявлении ректора Ярослава Кузьмина: «Руководство Высшей школы экономики не поддерживает политическую деятельность студента Егора Жукова». Стало понятно: лозунгом «Университет вне политики» провозглашается истина, претендующая на ключевое слово в российской образовательной политике.

Прежде чем рисовать этот лозунг на билбордах и развешивать на стенах учебных заведений страны, полезно посмотреть, как он работает на практике, снять с него налет популизма и, конечно, поразмышлять над его научной составляющей.

На практике он не сработал, пыль от произведенного Вышкой залпа держалась долго, но разом осела 6 декабря, когда свыше 500 студентов и преподавателей альма-матер пришли в суд, где решалась судьба Егора. Сколько студентов деканам удалось удержать в этот день в стенах университета, можно только догадываться. Известно, если Конституция разрешает, а декан запрещает, высшую силу для студента имеет слово декана. Хотя мировая практика уже дает обратные примеры: в округе Фэрфакс на севере Вирджинии, США, учащимся разрешили один раз за учебный год брать день отгула для «гражданской активности» - участия в маршах протеста, демонстрациях или встречи с законодателями. Есть о чем поразмышлять и нам.

По первому обвинению Егору Жукову грозило до 8 лет тюрьмы в каком-нибудь далеком от Москвы Колымском крае, в итоге он получил 3 года условно с правом продолжать образование. Почувствуем разницу! Возможным такое стало только потому, что общественность, прежде всего самой Вышки, не позволила себе оказывать «вне политики». Спасена судьба молодого человека, и это немало. Плюс создан прецедент солидарной защиты в рамках закона. Слава Вышке!

Теперь о научной составляющей лозунга. В большинстве словарей «политика» трактуется как сфера деятельности, суть которой - определение форм, задач, содержания деятельности государства, его власти (Большой энциклопедический словарь). Теперь прочитаем строки Конституции: «Народ осуществляет свою власть непосредственно...» (ст. 3, п. 2) - и зададимся вытекающим отсюда вопросом: если вслед за университетами «вне политики» - ключевой сферы деятельности общества - объявят себя все другие субъекты, и не только в сфере образования, где у

народа остается место для обсуждения политики? Опять на кухне, как в былые годы? Или, как сейчас, в пределах выделенной на 2-3 часа территории, за пределами которой говорить свободно уже нельзя?

Исключение граждан из политики как ведущей формы общественных отношений возможно только принудительно и всегда с отрицательными последствиями. Отлучение спортсменов от спортивной политики, от контроля за деятельностью чиновников обернулось допинговым позором, потерей флага на международных соревнованиях, личными трагедиями для российских чемпионов. Отлучение студентов и учащихся от политики, отсутствие переговорных платформ для диалога с ними, невозможность политической дискуссии в легальном поле - молодежными митингами, радикализацией протестов, сломанными судь-

этим придется считаться, осваивая компетенцию толерантности и новую для российского педагога миссию - терпеливое и беспристрастное разъяснение на лекциях и уроках смысла многочисленных идеологий, как бы иные из них ни были противны. Врачу тоже не очень приятно копаться в живом человеке, он делает это ради его здоровья.

Быть политически активным и идеологически избирательным - суть демократического общества и право его граждан. Можно понять человека, который не идет на митинг, преследующий чуждые ему узкопартийные или корпоративные цели, но, если вас призывают выразить отношение к общечеловеческим ценностям - поднять голос за честные выборы, свободу слова и печати, быть вне такой политической активности приличному человеку просто неприлично.

Вне себя

Вышка как зеркало российского образования

бами. Впереди новые конфликты, связанные с суверенными ограничениями Интернета и других форм коммуникации. Они очевидны, их даже не надо предвосхищать, их уже можно планировать.

Если в лозунге Вышки поменять слово «политика» на слово «идеология», такой ее «меседж» образовательному сообществу, возможно, был бы точнее. Но и он требует дополнительного обсуждения. Идеология - совокупность взглядов конкретной социальной группы или политической партии, сформулированная ее лидером. Идеология всегда временная, потому что вечных лидеров не бывает. Физически. И еще потому, что времена меняются, а вместе с ними меняется и идеология. Вот и сейчас в стране развернута дискуссия о возможных изменениях Конституции, нам хотят предложить обновленную идеологию. Будем надеяться, не единую, не государственную, включающую выбор собственной позиции, как бывало прежде.

«Задача идеологии - приучить множество людей сходным образом думать о каких-то явлениях реальности», - писал русский философ Александр Зиновьев, познавший опасность государственной идеологии и высланный из страны в 1978 году за ее открытое неприятие. В действующей ныне Конституции об этом сказано коротко и ясно: «Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной» (ст. 13). Именно поэтому университеты и все другие субъекты общества не вправе навязывать ее гражданам, обязаны быть «вне идеологии».

Сегодня в России столько идеологий, сколько зарегистрированных партий - более 50. Есть еще и непартийные идеологии - зеленых, голубых и прочих цветов. «Зеленые» уже давно представлены в Европарламенте. Насквозь «зеленая» шведская школьница, 16-летняя экоактивистка Грета Тунберг, объявлена журналом Time человеком 2019 года, оттеснив Трампа и Цукерберга. «Зеленые» начинают активнее проявлять себя в России, правда, пока только на мусорных полигонах. «Голубые» возглавляют правительства ряда стран, едва ли не каждый третий фильм в мире сегодня выходит с голубыми оттенками. Не нравится? Да, но с

только когда профессора и студенты, учителя и учащиеся будут стоять на таких митингах рядом, в России начнет формироваться гражданское общество. Пример показала проректор Вышки Валерия Касамара, вместе с другими поддерживавшая Егора Жукова на всех этапах судебного расследования.

Ее коллега, профессор Андрей Мельвил, в своей статье ссылается на слова одного из столпов социологической науки Макса Вебера - «политике не место в аудитории». Здесь не вся правда. В том же докладе «Наука как призвание и профессия» Вебер поясняет, что он имеет в виду лишь недопустимость для преподавателя «прививать им (студентам. - И.С.) личные политические взгляды». А далее подробно излагает свое видение чтения лекций на политические темы: «Если, например, речь идет о «демократии», представить ее различные формы, проанализировать, как они функционируют, установить, какие последствия для жизненных отношений имеет та или иная из них, затем противопоставить им другие, недемократические формы политического порядка и по возможности стремиться к тому, чтобы слушатель нашел такой пункт, исходя из которого он мог бы занять позицию в соответствии со своими высшими идеалами». Ну а все, что звучит на лекции, можно и должно подвергать дискуссии, причем здесь и сейчас - в университетской аудитории. Не так ли, уважаемый коллега?

Вспоминаю бурлящие 90-е годы, когда мне предложили возглавить кафедру истории и политологии Московского института электронного машиностроения. Проректор Игорь Шрамков советовал: «Ты не читай длинные лекции, просто рассказывай студентам, почему бурлит страна, им это интересно». Он был прав: потеряешь живую связь со студентом в аудитории - ее перехватят другие, на улице.

В ситуации, которая в прошлом году обозначила глубокий политический кризис и разорвала обществу, надо разобраться спокойно и до ее полного понимания. Тема эта не проста и исторически нова. Как вспоминал российский классик педагогики Петр Каптерев, ею озоботились первые родительские комитеты, созданные

по циркуляру 25 ноября 1905 года. Тогда, как и сейчас, начальники гимназий и училищ требовали «выработки мер для противодействия революционным увлечениям молодежи и ее стремлению к политике». Обсуждение шло долго и бурно, с участием и учителей, и учащихся, принятием противоречивых резолюций, пока не было перенесено на рассмотрение Всероссийского родительского комитета. Тот решил: «Ученики гимназий как несовершеннолетние не могут быть преследуемы за какие-либо политические убеждения. Что же касается принадлежности учеников к политическим партиям, клубам или союзам, то преследование учеников в этом отношении со стороны гимназического начальства не должно иметь места уже в силу того, что вообще внешкольный надзор за учениками педагогического персонала не может

Наболело!

Не моем, так катаньем

Вера КОСТРОВА

Из школы вынуждены уходить даже те, кто пришел туда осознанно - по призванию и зову сердца. Почему так получилось? Кто довел преданных профессии педагогов до отчаянного шага?

Причины на поверхности. Система, направленная на оптимизацию за счет интенсификации труда, прежде всего выталкивает из школы людей, привыкших работать добросовестно, с полной отдачей.

Любой учитель со стажем знает, что максимальная нагрузка, при которой возможна качественная и творческая работа, - 18 часов, то есть ставка. Многие вполне устроили бы 15-16 часов. Но любой директор скажет: сегодня школе это невыгодно. По многим причинам, и в первую очередь финансовым. Полторы или две ставки - вот минимум, к которому руководители образовательных организаций принуждают даже молодых педагогов. Начинаящие, не нохавшие пороха, как правило, соглашаются. Не только потому, что больше остальных возрастных категорий нуждаются в деньгах, а оплата труда молодого специалиста без категории и стажа чисто символическая и многими воспринимается как насмешка. В большей степени молодые соглашаются на две ставки, потому что не знают, что такое учительский труд, каких колоссальных нервных издержек он требует. И чем моложе педагог, чем больше его нагрузка в начале карьеры, тем скорее он выгорает.

Сегодня нередки случаи, когда тридцатилетние педагоги вынуждены уходить из профессии... по настоянию врача. Уходить, чтобы сохранить остатки здоровья. Глубочайшие депрессии, тяжелые неврологические состояния, вызванные глубокими, необратимыми изменениями в психике - все это результат ежедневных эмоциональных перегрузок, хронического недосыпания, повышенного уровня ответственности и бесконечного чувства вины, к которому возвращаются учителя с большим стажем не столь восприимчивы, ибо с годами выработали защиту, да и привыкли к все более повышающимся требованиям постепенно.

Молодые и совестливые учителя не умеют отказывать администраторам. Не считают возможным отказываться от многочисленных и часто неоплачиваемых дополнительных поручений - от классного руководства, работы в выходные и методические дни, от замены коллег, от сопровождения детей туда и сюда, от всяких дежурств и общественных поручений от партий и депутатов. Как можно отказать, если директор вполне может отнестись к отказу как к личному оскорблению? И сделать оргвыводы...

Учителя подневольны, молодые особенно. Поэтому единственный способ защитить себя от начальственного произвола - уйти из школы. Что многие и делают.

Конечно, озвученные выше проблемы возникают только у настоящих педагогов - честных, предъявляющих к себе серьезные требования. У людей безответственных, детьми не интересующихся, пришедших в школу заработать без особых энергозатрат, со здоровьем все хорошо. И совесть их не мучает.

Печально, что только такие скоро и останутся в образовании. Уйдет старшее поколение, уйдут те, кто мог бы работать с совестью, и останутся только пофигисты. Вот тогда держись, школа!

Зарплаты учителей. Кто виноват?

Чтобы вас уважали, нужно самим начать уважать себя

Кирилл КАРПЕНКО, педагог-психолог,
Красноярск

Низкие зарплаты - главная боль учителей. Кто виноват в этих низких зарплатах? Безусловно, ответственность несет государство: президент, премьер-министр, губернаторы, мэры, депутаты, прокуроры и судьи. Но только ли они? Разве от учителей ничего не зависит? Педагоги всего лишь объект, но не субъект?

Геннадий Петрович Лукичев

Недавно Конституционный суд РФ принял очень важное постановление от 16 декабря 2019 г. №40-П «По делу о проверке конституционности положений статьи 129, частей первой и третьей статьи 133, а также частей первой - четвертой и одиннадцатой статьи 133.1 Трудового кодекса Российской Федерации в связи с жалобой гражданина Г. П. Лукичева».

Геннадий Петрович Лукичев работает в областном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Жадовский сельскохозяйственный техникум». В разные периоды времени он совмещал несколько должностей: машиниста (кочегара), зольщика (истопника) и слесаря-сантехника.

Ему начисляли зарплату, как и педагогам, с многочисленными нарушениями. Если вы не понимаете, о каких нарушениях идет речь, то ознакомьтесь со статьей «Слабонервным не читать! Четвертование зарплат учителя» («Учительская газета» №49 от 4 декабря 2018 года). Из всех описанных нарушений недоплата за совмещение самая возмутительная, циничная и унижительная. Оплата совмещения не увеличивает зарплату. Она уменьшает персональную выплату до МРОТ. Только после уменьшения персональной выплаты до МРОТ до нуля выплаты за совмещение начинают увеличивать зарплату. То есть учитель делает дополнительную работу, чтобы заплатить самому себе зарплату за основную работу. Абсурд!

Геннадий Петрович обратился в суд с иском о взыскании недополученной заработной платы, в обоснование которого указал, что работодатель при исчислении его заработной платы начисляет различного рода выплаты, в том числе за сверхурочную работу, работу в выходные и нерабочие праздничные дни, за работу в ночное время, за работу, выполняемую в порядке совмещения должностей, на оклад, составляющий менее минимального размера оплаты труда в Российской Федерации, хотя все эти выплаты должны начисляться, после того как его оклад будет увеличен до минимального размера оплаты труда.

В суде общей юрисдикции ему удалось взыскать с работодателя доплаты за работу в ночное время, работу в выходные и нерабочие праздничные дни, сверхурочную работу. Но добиться доплаты за работу, выполняемую в порядке совмещения должностей кочегара, зольщика и слесаря-сантехника, не получилось. Геннадий Лукичев - человек на-

стойчивый, поэтому он обратился в Конституционный суд с просьбой признать противоречащими Конституции РФ некоторые статьи Трудового кодекса, раз по этим статьям человеку можно не платить за его работу, выполненную в порядке совмещения.

Конституционный суд признал оспариваемые статьи ТК РФ не противоречащими Конституции, потому что в них не написано, что за совмещение можно не платить. В Трудовом кодексе написано, что за дополнительную работу в форме совмещения обязательно нужно платить, то есть начислять оплату совмещения сверх МРОТ. КС постановил, что его мнение по этому вопросу является общеобязательным и исключает любое иное истолкование в правоприменительной практике. Решение по делу Геннадия Петровича Лукичева КС постановил пересмотреть.

В связи с этим постановлением выразим Геннадию Петровичу благодарность. Он помог всем работникам системы образования. Многие других проблем с оплатой труда это не решает. Но это устраняет самое одиозное нарушение.

Мораль этой истории в следующем. Во-первых, эффективно бороться за свои трудовые права можно. Во-вторых, делать это можно и простыми способами: подать заявление в суд. В-третьих, даже один человек может многого добиться.

Теперь вернемся к главному вопросу этой статьи: кто виноват в низких зарплатах учителей? К сожалению (или к счастью?), в низких зарплатах виноваты сами учителя. Работа по защите трудовых прав, которую проделал Геннадий Петрович, мог проделать любой учитель. И от учителя этого было бы логичнее ожидать. Учителя работают с документами - могут и заявление в суд написать. Многие учителя имеют высшее образование, должны иметь достаточно знаний для защиты трудовых прав. Учителя должны учить детей правде, справедливости, законности, должны и для себя этого добиться. Учитель - одна из самых массовых профессий, такое сообщество может оказывать колоссальное влияние на власть. Но ничего такого не происходит. Учительское сообщество - океан, но тихий океан.

Перед выборами президента в 2018 году одна из коллег мне сказала: «Не так уж плохо мы живем, чтобы не голосовать за Путина». У нее оклад 7 тысяч рублей, и она довольна своим положением (при средней зарплате в Красноярске 40 тысяч рублей).

Подпись

Некоторые говорят, что Геннадию Лукичеву легко мотаться по судам, потому что работа кочегара легче, чем работа педагога. Учителя сильно загружены напряженной работой, поэтому не имеют возможности выделить время на суды. Один случай из моего опыта показывает, что дело не в этом.

В 2015-2016 годах я работал педагогом-психологом в Краевом центре семьи и детей в Красноярске.

Это государственный социальный приют для детей. Как и многие детские учреждения социального обслуживания (детские дома, приюты, центры), он имел лицензию на право оказывать образовательные услуги. Соответственно в понятиях Закона «Об образовании в РФ» это организация, осуществляющая обучение. Педагогические работники таких организаций социального обслуживания детей имеют трудовые права педагогических работников: сокращенная продолжительность рабочего времени и ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск.

Длинный отпуск и короткий рабочий день - священные права педагогов, на которые в Краевом центре семьи и детей никто никогда не покушался. Но в 2015 году прошла реорганизация юридического лица. Новому юридическому лицу понадобилось несколько месяцев для получения лицензии на оказание образовательных услуг. На это время педагоги на вполне законных основаниях были лишены этих прав.

Когда Краевой центр семьи и детей получил лицензию на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по дополнительному обра-

рательствам я брал на себя. И почти все отказались. Педагоги не готовы бороться за свои права не потому, что у них нет на это времени и сил. Просто быть лояльными к начальству для учителей гораздо важнее, чем защитить свои интересы.

«Галочка»

Есть еще один очень простой способ борьбы за свои права - голосование на выборах. Здесь нужно всего лишь проставить «галочку» в нужном месте.

В отличие от судебных разбирательств выборы позволяют сохранить конфиденциальность: никто не знает, за кого мы проголосовали, если мы сами не расскажем.

Проставить «галочку» в своих интересах большинство педагогов тоже не способны.

Перед выборами президента в 2018 году одна из коллег мне сказала: «Не так уж плохо мы живем, чтобы не голосовать за Путина». У нее оклад 7 тысяч рублей, и она довольна своим положением (при средней зарплате в Красноярске 40 тысяч рублей).



Кирилл КАРПЕНКО

зованию детей и взрослых, выяснилось, что права педагогов не вернулись вместе с лицензией. Коллектив был возмущен и даже обратился к директору с групповым письмом. Педагоги требовали вернуть льготы и угрожали судом. Директор льготы не вернул.

В 2016 году я обратился в Кировский районный суд Красноярска с иском заявлением. Я требовал признания статуса педагогического работника, взыскания компенсации с Краевого центра семьи и детей за не предоставленный ежегодный основной удлиненный оплачиваемый отпуск и отработанные сверх нормы часы за последние три месяца.

Перед подачей заявления в суд я предложил десяткам педагогов присоединиться к моему иску. Согласился всего один! При этом нужно понимать, что судебное разбирательство - это цивилизованный и деликатный способ урегулирования конфликта. В отличие, например, от забастовки - очень жесткого давления. Учителя не способны даже в очень вежливой форме заявить о своих правах. От педагогов требовалось потратить всего пять минут на чтение искового заявления и постановки своей подписи под ним. Всю работу по судебным разби-

рательствам я брал на себя. И почти все отказались. Педагоги не готовы бороться за свои права не потому, что у них нет на это времени и сил. Просто быть лояльными к начальству для учителей гораздо важнее, чем защитить свои интересы.

В отличие от судебных разбирательств выборы позволяют сохранить конфиденциальность: никто не знает, за кого мы проголосовали, если мы сами не расскажем.

Проставить «галочку» в своих интересах большинство педагогов тоже не способны.

Перед выборами президента в 2018 году одна из коллег мне сказала: «Не так уж плохо мы живем, чтобы не голосовать за Путина». У нее оклад 7 тысяч рублей, и она довольна своим положением (при средней зарплате в Красноярске 40 тысяч рублей).

Российской Федерации в нормативы, ...не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены такие общеобразовательные организации».

Официальная статистика говорит нам, что эта норма выполняется. В Красноярске, по статистике, средняя

У педагогического сообщества напрочь отсутствует сознание своих классовых, корпоративных профессиональных интересов. Власть не хочет обеспечить трудовые права учителей. Учителя не хотят другую власть. Замкнутый круг.

зарплата 40 тысяч рублей, а зарплата педагогов 41 тысяча рублей. А согласно расчетным листам зарплата педагогов 18 тысяч рублей. Официальная статистика лжет.

Когда учителя говорят чиновникам, что официальная статистика лжет, что ч. 3 ст. 99 Закона «Об образовании в Российской Федерации» не выполняется, глава правительства Дмитрий Медведев в ответ презрительно хамит: «Учитель - это призвание. А если хочется деньги зарабатывать, то есть масса прекрасных мест, где это можно сделать быстрее и лучше. Тот же самый бизнес. Но вы же не пошли в бизнес, как я понимаю...»

Некоторые педагоги говорят, что на президентских выборах 2018 года не за кого было голосовать, кроме Путина. Серьезно? Не за кого? Кандидат в президенты Григорий Явлинский в своей предвыборной программе заявлял о намерении радикально перераспределить бюджет в пользу системы образования. Но Григорий Явлинский педагогическому сообществу не симпатичен.

Даже если действительно не за кого голосовать, то никто еще не отменял протестного голосования. Это когда избиратели голосуют за любого оппозиционного кандидата или портят бюллетень, чтобы выразить протест политике нынешней власти.

Сложно представить худшее отношение власти к учителям и системе образования, чем демонстрируют Владимир Путин и Дмитрий Медведев. И тем не менее большинство педагогов голосуют за них на выборах. У педагогического сообщества напрочь отсутствует сознание своих классовых, корпоративных профессиональных интересов. Власть не хочет обеспечить трудовые права учителей. Учителя не хотят другую власть. Замкнутый круг.

Уважение

Единственная форма протеста, которую часто декларируют учителя, звучит так: «Как платят - так и работаю». Так себе позиция. Кто от этого проигрывает? Дети...

В 2019 году Владимир Путин поручил Правительству РФ к 1 апреля 2020 года разработать комплекс мер, направленных на повышение статуса учителя. Не думаю, что правительству удастся повысить статус педагогов. Чтобы учителей уважали, сначала нужно, чтобы учителя сами начали себя уважать.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

ХI Гайдаровский форум, как и десять предыдущих, собрал огромное количество гостей для обсуждения самых разных проблем, в основном связанных с политикой и экономикой. Правда, дата его проведения совпала с другими очень важными для всей страны мероприятиями, из-за чего программу и обсуждаемые вопросы пришлось менять в срочном порядке.

Так, например, в первый день работы форума внимание общественности и СМИ было привлечено отнюдь не к обсуждению присутствовавших спикеров и их слов, ибо параллельно вся страна слушала ежегодное Послание Президента РФ Федеральному Собранию, которое, как известно, изобиловало множеством волнительных инфоповодов. А затем последовала отставка Правительства РФ, и тут также было довольно сложно противопоставить что-либо более сенсационное. К сожалению,

ские ценности, за 20 лет уровень доверия там вырос вдвое, да и экономические показатели весьма приличные. Значит, если захотеть, можно в сравнительно короткие сроки воспитать целое поколение!

Главное, по мнению Аузана, необходимо, чтобы каждый человек в обществе и власти в первую очередь действовал по принципу «сказано - сделано», то есть чтобы слова не расходились с делами. И, конечно же, нужна сменяемость власти, потому что если у старых руководителей что-либо не получается, нужно пригласить новых - энергичных, со свежими и оригинальными идеями.

На фоне этого выступление президента и председателя правления Сбербанка Германа Грефа было несколько иным по эмоциональной окраске.

- В теории игр существует так называемая дилемма заключенного, согласно которой, если суд обвиняет двоих человек, один может оговорить другого и получить меньший срок, а если ты упорно не признаешься, то риску-

Алексей Кудрин сразу же добавил, что, по его мнению, министр просвещения является главным только в сильном и богатом государстве, в противном случае на первое место по значимости имеет смысл поставить министра экономики. К тому же, подчеркнул глава Счетной палаты, в последнее время в школах у нас очень много внимания уделяется воспитанию, под которым понимается привитие послушания, с чем он не согласен. А в условиях игры с нулевой суммой перераспределения средств от неэффективных предприятий к эффективным абсолютно логично и справедливо.

Слово дали и приглашенному на форум губернатору Новгородской области Андрею Никитину. Он рассказал, что с самого начала после вступления в должность задался целью повысить уровень доверия к власти, для чего решил сделать ставку на поддержание местных инициатив.

- У нас люди сами решают, что важнее на данный момент - детский сад, дорога или мост, - сообщил губернатор. - Выделенные из бюд-

Итоги

Завершился заочный этап IV Всероссийского конкурса «Успешная школа»

Жюри заочного этапа IV Всероссийского конкурса «Успешная школа» подвело итоги своей работы. В соответствии с положением о конкурсе отобраны 16 лауреатов - образовательные организации, которые продолжают борьбу за звание абсолютного победителя конкурса и гранты на развитие в размере до 1 млн рублей.

Проведение очного этапа IV Всероссийского конкурса «Успешная школа» запланировано на 25-27 февраля 2020 года (подробная программа в ближайшее время будет опубликована на официальном сайте конкурса <http://успешнаяшкола.рф>). В эти дни в Москве встретятся команды образовательных организаций следующих регионов*:

● **Воронежская область** - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кантемировский лицей» Кантемировского муниципального района Воронежской области;

● **Кемеровская область** - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6 имени С.Ф.Вензелева» г. Междуреченска;

● **Краснодарский край** - муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия «Эврика» муниципального образования город-курорт Анапа имени кавалера ордена Красной Звезды, дважды кавалера ордена Ленина Василия Александровича Сухомлинского;

● **Липецкая область** - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №1 г.Смани Липецкой области имени Героя Советского Союза Б.А.Котова»;

● **Липецкая область** - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Задонска Липецкой области;

● **Липецкая область** - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №97» г. Ельцы;

● **Новосибирская область** - муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №15 «Содружество» г. Новосибирска;

● **Республика Татарстан** - муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №146 «Ресурс» Ново-Савиновского района г. Казани;

● **Республика Татарстан** - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №78 «Фарватер» Приволжского района г. Казани;

● **Самарская область** - муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №38» г. о. Тольятти;

● **Санкт-Петербург** - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №197 с углубленным изучением предметов естественно-научного цикла (физика, химия, биология)» Центрального района Санкт-Петербурга;

● **Санкт-Петербург** - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №344» Невского района Санкт-Петербурга;

● **Свердловская область** - муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №18» г. Нижнего Тагила;

● **Свердловская область** - муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей» г. о. Город Лесной;

● **Ставропольский край** - муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1» с. Красногвардейского;

● **Чеченская Республика** - государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №14» г. Грозного.

Организаторы конкурса - АО «Издательский дом «Учительская газета» и благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее» - благодарят все образовательные организации, которые приняли участие в заочном этапе конкурса, за интеллектуальный поиск и вклад в формирование образа школы будущего!

* Лауреаты перечислены в алфавитном порядке названий субъектов РФ, которые они представляют.

Доверься мне!

Ибо без этого невозможно нормально расти и развиваться

ни самого президента, ни премьер-министра в этом году на Гайдаровском форуме не было, хотя их можно понять. В конце концов если уж они впервые за 30 лет существования конкурса «Учитель года России» в нарушение традиций не смогли встретиться с его победителями, значит, времена меняются и есть дела поважнее. Но, стало быть, нужно принять это как данность.

Несмотря ни на что, форум изобилует интересными выступлениями и обсуждаемыми темами. Одна из сессий под названием «Доверие как фактор и инструмент экономического развития» собрала огромное количество гостей, среди которых было множество представителей прессы и иностранных делегатов. Людей было так много, что их сначала долго не хотели пускать в зал, а потом не хотели выпустить, закрыв двери на ключ (очевидно, проверяя, насколько они доверяют организаторам).

Один из выступавших - председатель Счетной палаты РФ Алексей Кудрин - привел данные исследования французских ученых, согласно которым внутренний валовой продукт на душу населения тесно связан с уровнем доверия в обществе. Оказалось, что доверие к институтам власти во всем мире в целом выросло, а у нас упало по ряду параметров (доверие к власти, НКО, СМИ, судам, бизнесу и т. д.). И из 26 стран мы находимся на последнем месте. Несмотря на это, ВВП у нас все-таки растет, но, подчеркнул Кудрин, если бы в нашем обществе уровень доверия людей друг к другу был таким же, как и в Швеции, которая вместе с Данией возглавляет рейтинг стран по этому показателю, мы смогли бы увеличить наш ВВП чуть ли не вдвое.

- И еще один очень важный момент, - добавил Кудрин. - Согласно исследованиям сотрудников Мюнхенского института открытости государства снижает протестную активность и исключает домыслы о том, что правительство втихую кому-то что-то перераспределило. Поэтому открытость - фундаментальное правило воспитания доверия. Если ее нет, не работает вся система. Раз уж договорились, что это приоритет, нужно этим заниматься не факкультативно. А у нас даже оценка нацпроектов не приводит к отставкам.

- Многие из того, с чем мы сталкиваемся, можно объяснить генетикой, - сказал декан экономического факультета МГУ Александр Аузан. - Но если тот же интеллект у человека зависит от генетических факторов на 80%, а политические и религиозные факторы на 25%, то доверие заложено в генах лишь на 5-10%, то есть это качество не врожденное, а приобретенное, его можно и нужно воспитывать. Как это сделать? Есть два подхода: либо, как в Швеции или Германии, сделать ставку на закон и неотвратимость наказания за нарушение доверия, либо, как в Китае и Египте, сосредоточить внимание на том, что доверие - это высшая ценность и нарушить его - значит опозорить род, стать изгоем в обществе. Эстония, долгое время находившаяся в составе СССР, после развала Союза взяла курс на европей-

еши получить по максимуму, - напомнил он. - Так вот, это математически доказывает, что как раз недоверие - лучшая стратегия поведения. Хотя история человека вроде бы говорит об обратном, прогресс в любом обществе без доверия невозможен. Именно это лежит в основе культурных традиций и ценностей практически всех народов. Но я не поддерживаю своих коллег, которые считают, что поднять ВВП в два раза можно очень просто и быстро - достаточно всего лишь сделать так, чтобы в России доверие было таким же, как и в Швеции. Это абсолютно невозможно, так как не учитывает наш культурный код. Нельзя вот так просто взять и переделать целый народ, на это обычно уходят целые века. Нельзя вырастить дерево из кустарника, нужно знать свою страну. Хотя, безусловно, доверие необходимо развивать на всех уровнях - от межличностных отношений в паре до взаимодействия в трудовом коллективе, корпорации и, конечно же, на государственном уровне.



В центре внимания популярные спикеры форума

По словам Германа Грефа, недоверие к органам власти у граждан возникает потому, что чиновники привыкли играть с нулевой суммой, то есть любые реформы и инновации воспринимаются населением как «добавили одному, значит, отнимут у другого, здесь дали - там урежут». На самом деле, нельзя делать людям добро за чужой (или за их же) счет, надо постоянно расширять пространство возможностей, чтобы каждому нашлись и место, и дело, и достойная оплата.

- А еще я абсолютно уверен, что самый главный человек в правительстве - это министр просвещения, - заявил президент Сбербанка. - Ведь именно он способен повлиять на процесс формирования культурного кода, объединяющего народ, нацию. И делать это необходимо, начиная с самого раннего возраста. Но, если люди не доверяют своему руководителю, невозможно развивать отрасль и реализовать хоть какую-то политику.

жета средства они тратят на то, что в данном населенном пункте более всего необходимо. И, конечно же, в процессе строительства осуществляется полноценный общественный контроль, все видят, что деньги идут по назначению, никто их не разворовывает. Открытость - залог доверия. Общие проблемы нужно решать сообща. Для этого мы регулярно приглашаем в образовательные организации представителей бизнеса, работодателей, чтобы они рассказывали учащимся, какие профессии наиболее востребованы, какими компетенциями должен обладать работник. А дети и учителя могут задать вопросы и высказать свои предложения.

В общем, пришли к выводу участники форума, доверие - это дорога с двусторонним движением. Граждане имеют право требовать от своего правительства полной открытости и отчетности, добиваться, чтобы все предвыборные обещания чиновников и депутатов были исполнены в точности, иначе доверия



к ним не будет никакого. Но и власть в свою очередь также имеет право требовать от граждан честности и открытости без всякого воровства, теневых доходов и ухода от налогов. Потому что конструкция «сказано - сделано» должна быть принята всем обществом.

А добиться взаимопонимания можно только в ходе общественного диалога и при условии наличия обратной связи, когда власть слышит народ и знает о его реальных проблемах, а народ понимает то, что говорят чиновники, и высказывает свое отношение к этому.

Как можно догадаться, система образования здесь не исключение.

От редакции

Продолжение темы на нашем сайте www.ug.ru.

Опережая

Кванториада-2019 вновь позволила школьникам доказать,

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото)

7 команд из 96 стали абсолютными победителями Кванториады-2019. Участвовали в этом году 96. Это 425 школьников со всей страны. Они преодолели испытания заочного этапа и приехали в Москву из 42 регионов. Наравне с россиянами в финале соревновались и 6 зарубежных команд из 5 стран. Призы за свои разработки получили все, кому удалось справиться с заданием. Команды же, ставшие абсолютными победителями, получили по 1 миллиону рублей.

Триумфаторами на сей раз признаны «Квант» (Астраханская область), «Sinteza Miraklo 2.1» (Тюменская область), «KIVICode» (Москва), «Ninsar» (Санкт-Петербург и Тюменская область), «Iten» (Республика Чувашия), «Восток-27» (Хабаровский край) и «Outside Tolerance» (Свердловская область).

- Мы очень счастливы, это невозможно передать словами! - восклицают ребята из «Iten», участвовавшие в треке «Умная энергетика». - Конечно, мы очень хотели победить, но до сих пор не верится, что наша мечта сбылась. Проект позволяет решать важную задачу экономного использования энергоресурсов. При помощи разработанного устройства можно снизить потребление энергии на 20%. Призовые деньги мы планируем использовать на доработку устройства.

Кванториада проходит уже третий раз, в международном формате - второй.

- Члены жюри и организаторы конкурса отмечают рост качества проектов по сравнению с прошлым годом, - отметил и. о. генерального директора Фонда новых форм развития образования Максим Инкин. - Мы были приятно удивлены не только предложенными проектами, но и особенно теми нестандартными решениями, которые ребята нашли в течение трех дней очного финала.

Финал международного конкурса инженерных команд «Квантори-

ада» собрал школьников России и из-за рубежа (Испания, Румыния, Эстония, Армения и Казахстан) в Центральном выставочном зале «Манеж» для соревнований по 10 направлениям (трекам): «Гибкая электроника», «Инструменты редактирования генов», «Оптимальный захват», «Психоэмоциональный тренажер», «Бесшовный навигатор», «Умная энергетика», «Трансформируемый модуль космической станции», «Аэротакси», «Канатная дорога», «Low Cost High Tech».

В рамках заочного этапа команды-участницы разрабатывали проект в соответствии с выбранным направлением. В финал вышли все команды, которые успешно справились с заданием. Они должны были доработать свои проекты самостоятельно (без помощи наставников) в соответствии с новыми, неожиданными

условиями, которые стали известны в первый день финала.

Победителями стали все команды, чье устройство заработало в новых условиях, абсолютным победителем признана команда, разработавшая оптимальное решение и продемонстрировавшая лучшие технические характеристики.

- Один из основных акцентов конкурса сконцентрирован на развитии навыка работы в команде, умения решать нестандартные задачи, - говорит автор идеи Кванториады, заместитель министра просвещения Российской Федерации Марина Ракова. - Все это даст огромное конкурентное преимущество для ребят в будущем в условиях мировой глобализации и стирания государственных границ в науке.

Международный конкурс детских инженерных команд «Кванториада» - командное соревнова-



И. о. министра просвещения РФ Ольга ВАСИЛЬЕВА с ее заместителем Мариной РАКОВОЙ на Кванториаде



Подписание соглашения между Фондом новых форм развития образования (и.о. генерального директора фонда Максим ИНКИН) и благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее» (исполнительный директор фонда Петр ПОЛОЖЕВЕЦ)

мероприятиями технопарков охвачены более 500000 детей. 1850 сотрудников «Кванториумов» в 2019 году прошли курсы повышения квалификации. Наряду со стационарными технопарками сегодня организовано 15 мобильных «Кванториумов», в которых в нынешнем году прошли обучение более 15000 детей.

Кроме того, для сельской местности государство разворачивает сеть образовательных центров «Точка роста», которых уже сегодня создано 2049 в 50 регионах. За 3,5 месяца существования сети «Точек роста» в них прошли обучение более 55000 детей. 11000 учителей «Точек роста» летом повысили свою квалификацию в онлайн-режиме, и 2500 педагогов прошли очные образовательные сессии в системе «Кванториумов».

Марина Ракова подчеркнула, что подобные центры способны буквально менять мировоззрение и мотивацию сельских жителей. Кроме того, в России в настоящее время создано 20 центров «IT-куб», призванных повышать знания школьников в сфере IT, в них прошли обучение более 80000 детей.

На базе вузов в настоящее время создаются центры дополнительного образования для школьников «Дома научной коллаборации» (ДНК). Сейчас создано 15 таких центров, в которых за год прошли обучение около 6000 детей. Запланировано создание 100 подобных домов. Крупнейшими партнерами программы создания ДНК являются «Сбертех», МФТИ и Федеральный научный центр имени И.В.Мичурина.

Важной составной частью системы дополнительного образования призван стать запущенный государством маркетплейс образовательных услуг и образовательного контента, которым уже сегодня пользуются около 2000000 учащихся.

На Кванториаде также подвели итоги первого года реализации нацпроекта «Образование», благодаря телемосту с регионами он сумел стать довольно представительным.

- Президент поставил в своем указе очень амбициозную задачу - попасть в десятку стран по общему образованию, - отметила при общении заместитель Председателя Правительства России Татьяна Голикова. - У нас сейчас есть все основания не просто попасть в десятку,



Соревнования проходили по 10 трекам

ние интересующихся инженерным творчеством и изобретательством детей и подростков со всей России и других стран. Его организаторы в этом году - Фонд новых форм развития образования и Министерство просвещения Российской Федерации при информационной поддержке портала «Растимдетей.рф».

Это грандиозное шоу, доказавшее, что школьники вполне в состоянии мыслить нестандартно и создавать оригинальные технологические продукты, стало логическим продолжением деятельности детских технопарков. Именно благодаря появлению таких центров технического творчества проснулся и интерес наших юных Эйлера и Кулибиных. Сегодня сеть «Кванториумов» состоит из 110 детских технопарков, но государство ставит перед собой цель довести их количество до 245. Об этом накануне Кванториады-2019, рассказывая об итогах реализации нацпроекта «Образование», сообщила заместитель министра просвещения РФ Марина Ракова.

В настоящее время обучение в «Кванториумах» проходят около 100000 детей в год, а различными

ВРЕМЯ И МЕЧТЫ

что нестандартно мыслить и создать незаурядное им интересно

но прочно закрепиться в этой десятке и занять лидирующие места. Это первый год национального проекта «Образование», когда мы пережили, с одной стороны, период становления, а с другой стороны, проверили всех на прочность, сможем ли мы реализовать те задачи, которые перед собой поставили. И сей-

стенде Роскосмоса, они сейчас студенты первого курса и работают в Роскосмосе, продолжают творить! - рассказала министр просвещения РФ Ольга Васильева. - Уверена, то, что сейчас происходит, - это наше будущее, потому что научно-технологический рывок и новые технологии нам по плечу.



И. о. заместителя Председателя Правительства РФ Татьяна ГОЛИКОВА на Кванториаде

час уже можем сказать, что первые шаги оказались удачными.

- Меня сегодня обрадовала очень важная новость: ребята, которые в прошлой Кванториаде работали на

Заместитель Председателя Правительства России сообщила, что за 2019 год создано 160000 новых мест в школах, открыто 800 новых мастерских и аудиторий в 160 орга-



Победителями Кванториады стали все участники, чьи разработки отличаются от прочих эффективными техническими характеристиками

низациях, 16 центров выявления и поддержки одаренных детей.

- Это не просто цифры, - подчеркнула Татьяна Голикова. - Это качество образования, качество преподавания. Это новый взгляд на содержание нашего образования и возможности, которые предоставляет национальный проект «Образование» и детям, и учителям, и родителям, и всем, кто неравнодушен к самому главному в жизни - образованию - фундаменту, который дает основу на всю жизнь.

О своей работе поведали в режиме телемоста и губернаторы, и школьники, посещающие детские технопарки, дома научной коллаборации, центры цифрового образования детей «IT-куб».

- Особенно отраднo, что новый импульс получают наши сельские школы, - сказал губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. - Всего у нас будет 184 центра «Точка роста». В 2019 году открыто 46 - 9500 детишек уже смогли получить доступ к новым технологиям образования. Это не только оборудование, потому что с ним еще нужно научиться работать. Это новые подходы к образовательному процессу. Это подготовка преподавателей. Это атмосфера творчества и сотрудничества. Ребята имеют возможность разрабатывать 3D-модели, создавать мультфильмы, они задействованы в шахматных турнирах, запускают квадрокоптеры.

- Мы участвовали в других конкурсах по программированию, робототехнике в Румынии, Шотландии, Ирландии, - заметил румынский участник Кванториады-2019 из BioCoderDojo Timisoara Сергиу Микоричи. - На других соревнованиях мы представляли проекты, приготовленные дома, а здесь три дня работали на площадке. Это не просто. Мы осознали, чего стоим на самом деле. Спасибо, это великолепный опыт!

Держайте, мальчишки и девочки, творите, создавайте! Будущее в ваших руках! А то, что мыслить нестандартно и превращать мечты в реальность умеете, вы уже доказали на непростых соревнованиях Кванториады.



Опережая мечты



Новые подходы к образовательному процессу

Сергей КОЧЕРЕЖКО, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015

Главное событие в школьном образовании в минувшем 2019 году (точнее, не событие, а процесс) - затянущаяся история с подготовкой новых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ОО).

Пролог

Действующие сегодня федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) общего образования, которые в российской школе называют стандартами второго поколения, были утверждены и введены в действие Министерством образования и науки Российской Федерации 10 лет назад: ФГОС начального образования - 6 октября 2009 года, ФГОС основного общего образования (5-9-е классы) - 17 декабря 2010 года, ФГОС среднего общего образования (10-11-е классы) - 17 мая 2012 года. На их реализацию была направлена основная методическая работа в российских школах за последние 10 лет: не пересчитать количества проведенных семинаров, круглых столов, конференций, курсов повышения квалификации учителей и прочих мероприятий, посвященных внедрению ФГОС второго поколения.

Цель стандарта - определить результаты образования и условия их достижения, обеспечив единство образовательного пространства в стране. Значение ФГОС заключается в том, что они определяют совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ. Основная образовательная программа - важнейший документ любой образовательной организации, определяющий содержание образования и важнейшие подходы к его реализации. Основная образовательная программа школы конкретизируется в рабочих программах по учебным предметам, которые ежегодно составляют все учителя.

ФГОС второго поколения пришли на смену федеральному компоненту государственных образовательных стандартов НОО, ОО и СО, утвержденному в 2004 году (ФГОС считается первым поколением стандартов общего образования). В основу ФГОС второго поколения положены системно-деятельностный подход и концепция развития универсальных учебных действий (УУД), разработанная Г.В.Бурменской, И.А.Володарской, О.А.Карабановой, Н.Г.Салминой, С.В.Молчановым и другими специалистами под руководством А.Г.Асмолова. Таким образом, ФГОС второго поколения - продукт в первую очередь Российской академии образования (РАО) и Российской академии наук (РАН).

ФГОС второго поколения ориентировали общее образование на развитие у детей умений учиться, решать различные постоянно меняющиеся задачи, на развитие способностей к саморазвитию и самосовершенствованию. Предметные знания, умения и навыки в этой концепции рассматривались как важный элемент образования, но именно как средство достижения более значимых результатов - метапредметных (надпредметных) и личностных; знания рассматриваются не как самоцель, а как инструмент решения различных задач. Такой подход базируется на современных представлениях об информационном (постиндустриальном) обществе, в котором конкретные знания имеют свойство быстро устаревать, поэтому важнее оказывается умение приобретать и обновлять знания, применять их на практике, а не воспроизводить наизусть

изученное ранее. Именно школьные ФГОС второго поколения актуализировали задачи установления межпредметных связей, обучения проектной деятельности и реализации проектов, внедрения внеурочной деятельности.

Курс на изменение ФГОС общего образования был заявлен Министерством образования и науки России еще в 2018 году. Был разработан проект единого образовательного стандарта для начальной и средней школы, который по результатам рассмотрения на заседании Совета Минобрнауки РФ по федеральным государственным образовательным стандартам в марте 2018 года был отправлен на доработку. После публикации проекта ФГОС с его критикой выступило объединение учи-

телей литературы «Гильдия словесников», утверждая в открытом письме, что новая редакция ФГОС лишает школу вариативности построения программ и излишне перегружает школьников, не говоря уже о том, что «преподавание литературы профанируется» и «становится неинтересным ни школьникам, ни учителям».

Завязка

В Перечне поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию от 20 февраля 2019 года, опубликованном на сайте Кремля, содержалось поручение Президента РФ В.В.Путина Правительству РФ - «обновление федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ, в том числе с учетом приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации». Ответственным был назначен Председатель Правительства РФ Д.А.Медведев, срок исполнения - 1 декабря 2019 года. Семь приоритетов научно-технологического развития выделены в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Президентом РФ 1 декабря 2016 года. В их числе переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, роботизированным системам, к экологически чистой и ресурсосберегающей энергетике, к персонализированной медицине, высокотехнологичному здравоохранению, к высокопродуктивному и экологически чистому агро- и аквахозяйству, противодействию техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и идеологическому экстремизму, а также киберугрозам, возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук. Очевидна связь этого поручения с поставленной ранее Президентом РФ В.В.Путиным задачей обеспечить вхождение России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования к 2024 году, зафиксированной в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года.

Как отметил доктор педагогических наук, профессор, член корреспондент РАО М.В.Богуславский в «Учительской газете», «начиная с 2014 года это уже четвертое, по сути, идентичное поручение или обращение Президента РФ по поводу обновления федеральных государственных образовательных стандартов».

Акт первый. Внос проекта

29 марта 2019 года Министерство просвещения РФ опубликовало в Сети *первую редакцию* проектов обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования. «Главное направление обновления - конкретизация требований к предметным результатам по каждому учебному предмету», - отмечали в Минпросвещения. Проекты ФГОС внесли на рассмотрение министерства Российской государственный педагогический университет имени А.И.Герцена, Московский педагогический государственный университет (МПГУ) и Московский городской педагогический университет (МГПУ). Тогда же стартовало общественное обсуждение проектов, которое завершилось 29 апреля

2019 года, а в середине мая были подведены его итоги.

15 августа 2019 года в ходе совещания работников образования и науки Татарстана заместитель министра просвещения РФ И.П.Потехина сообщила, что Минпросвещения России утвердит обновленные федеральные государственные образовательные стандарты до декабря текущего года.

Акт второй. Те же и РАО. Недовольство публики

По итогам проведенного общественного обсуждения 3 сентября 2019 года Министерство просвещения РФ опубликовало доработанные проекты ФГОС начального общего образования и основного общего образования на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. В пояснительных записках указано, что существенным отличием проектов новых ФГОС является детализация предметных результатов освоения 9 (ФГОС НОО) и 16 учебных предметов (ФГОС ОО). Период общественного обсуждения новых ФГОС завершился 18 сентября 2019 года.

18 сентября 2019 года члены Комитета гражданских инициатив и эксперты выступили с заявлением, в котором отмечается, что проекты новых ФГОС «носят архаичный и имитационный характер», а «принятие этих проектов в существующем виде не решает ни одной действительно актуальной школьной проблемы, но, напротив, формирует новые риски и для школы, и для общества в целом». Под документом поставили подписи в числе прочих А.Н.Архангельский, Е.Ш.Гонтмахер, Ю.С.Гусман, В.В.Познер, Н.К.Сванидзе, И.Ю.Юргенс.

Негативную оценку новых проектов образовательных стандартов дали заслуженный учитель РФ Е.А.Ямбург (назвав их «попыткой впахнуть невпахуемое»), заслуженный профессор МГУ имени М.В.Ломоносова А.Г.Асмолов (назвав их «ядерной бомбой для взрыва мостов между поколениями»), а также «возвращением к образовательному стандарту 1964 года», «ФГОС юрского периода», директор центра образования №686 «Класс-Центр» С.З.Казарновский, академик РАО и доктор педагогических наук В.А.Бологов («почитайте эти ФГОС и предложения - детей не жалко?»). Руководитель образовательного центра «Сириус» Е.В.Шмелева направила вице-премьеру по вопросам социальной политики Т.А.Голиковой обращение с просьбой снять проекты ФГОС с портала правовой информации regulation.gov.ru и поручить Министерству просвещения РФ их

доработку, поскольку их нынешняя редакция не ориентирована на приоритеты научно-технологического развития страны, междисциплинарное обучение.

15 ноября 2019 года Российская академия образования направила в Минпросвещения РФ письмо с результатами экспертизы проектов ФГОС, проведенной специально созданным советом РАО (в его составе действовали 5 комиссий и 17 рабочих групп, более 300 экспертов). В письме приведено 13 замечаний, хотя в общей сложности совет РАО сформулировал более 500 замечаний. Совет РАО отметил большую проделанную работу разработчиков, но пришел к выводу, что оба проекта требуют подвергнуть существенной доработке и затем направить

совета ректор МГПУ И.М.Реморенко и исполнительный директор благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» П.Г.Положевец. Также, по сообщению А.Г.Асмолова, некоторые члены совета, в том числе ректор НИУ ВШЭ Я.И.Кузьминов, ректор РАНХиГС В.А.Мау, не явились на заседание совета, чтобы не оказаться как-либо связанными с принятием документа.

Антракт

1 декабря 2019 года подошел срок представить результаты выполнения поручения президента. Сцена пуста. Публика в ожидании.

5 декабря 2019 года на съезде Российского книжного союза министр просвещения РФ О.Ю.Васильева выразила надежду, что доработка проектов ФГОС НОО и ФГОС ОО будет

завершена к 1 января 2020 года, добавив, что в связи с этим 1 января «встанет вопрос о написании новых учебников».

6 декабря 2019 года Председатель Правительства РФ Д.А.Медведев подписал распоряжение об освобождении И.П.Потехиной от должности заместителя министра просвещения РФ по ее просьбе.

Акт четвертый. Те же и Путин

9 декабря 2019 года, накануне заседания Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, председатель Постоянной комиссии по науке и образованию совета, доктор психологических наук, академик РАО, заслуженный профессор МГУ имени М.В.Ломоносова А.Г.Асмолов опубликовал письмо Президенту РФ В.В.Путину «О рисках для детей, учителей и страны принятия стандартов некачественного образования». А.Г.Асмолов констатирует стремление Минпросвещения как можно быстрее утвердить новые стандарты, несмотря на массу критических замечаний со стороны авторитетных экспертов в образовании, указывает на пять основных рисков принятия проектов стандартов в нынешней редакции, а также предлагает создать вневедомственную комиссию по переработке содержания ФГОС школьного образования, которая предложит обновленный проект стандартов к 1 июля 2020 года. В новую комиссию должны войти не только чиновники и руководители вузов, но и практикующие учителя, представители вузовской общественности, Российской академии наук, Российской академии образования. К письму прилагается емкая аналитическая записка с критикой нынешней редакции проектов ФГОС в 15 пунктах.

10 декабря 2019 года, в Международный день прав человека, в Кремле состоялось заседание Совета по развитию гражданского общества и правам человека под председательством Президента России В.В.Путина. На заседании А.Г.Асмолов обратил внимание Президента РФ на сложившуюся вокруг проектов новых образовательных стандартов сложную ситуацию, сообщив, что «принятие стандартов, после которых школа станет еще более сложной и не интересной для детей, стандартов, где за школьными предметами не видят личности, - очень большой риск для России». Он повторил свое предложение создать вневедомственную комиссию по разработке новых ФГОС, которая бы «минимизировала риски введения научно не обоснованных

Стандарт сменить -

Неоконченная пьеса о разработке новых ФГОС общего образования

стандартов». Президент В.В.Путин ответил: «Я ваши опасения разделяю и ваши предложения поддерживаю». Протокол по итогам заседания пока не опубликован, официальной реакции со стороны Минпросвещения пока не поступило. (К слову, год назад на заседании этого же совета 11 декабря 2018 года А.Г.Асмолов выступил с критикой сокращения списка учебников, а также указал на позитивные результаты реализации действующих ФГОС, особенно в начальной школе, обосновывая целесообразность принятия новых стандартов: «Все время идет какой-то спринт в принятии решений. Мы приняли стандарты совсем недавно, и тут же надо их менять, причем менять столь быстро и механистично, не учитывая мнения экспертного сообщества».)

грузке учащихся, напротив, нагрузка на детей должна даже немного уменьшиться (к примеру, председатель Межрегиональной ассоциации учителей и преподавателей химии Л.С.Левина отмечает: «Плюс нового ФГОС по химии в том, что он разгружен - убрана органическая химия, остались только некоторые первоначальные сведения об органических соединениях»);

6) структура новых ФГОС позволяет существенно снизить нагрузку по отчетности, которая ложилась на педагогов (например, сокращение требований к структуре рабочей программы по предмету, которую составляет учитель);

7) проекты стандартов не нарушают вариативность и оставляют возможность для творчества педагогов,

4) нереалистично большой объем и излишняя детализация того, что должны освоить дети, последствиями чего станут перегрузка детей, снижение мотивации к обучению, риски ослабления физического и психологического здоровья детей, перегрузка учителей (без роста заработной платы), усиление бюрократического контроля над школой, обострение проблемы неготовности учителей реализовать все требования стандартов;

5) невозможность обеспечения персонализации и вариативности образования, учета индивидуальных особенностей ученика, класса, конкретной школы (проекты новых ФГОС не описывают механизмы реализации индивидуальных учебных планов и источников их финансиро-

12) последствием принятия новых стандартов станет усиление тенденции увеличения количества детей, переходящих на программы домашнего и семейного обучения;

13) коррупционные опасности: при присвоении статуса инновационных площадок и приема в них обучающихся, а также при переписывании и распространении «единственных учебников» во все школы страны за счет госзаказов (стандарты способствуют снижению конкурентоспособности учебных материалов и программ и могут быть направлены на обеспечение получения прибыли определенными компаниями);

14) не выполнено поручение президента обновить стандарты школы именно «с учетом приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации» (в первую очередь цифровизации);

15) не установлена взаимосвязь между принятыми концепциями преподавания учебных предметов и проектами новых ФГОС.

III. Процедура разработки и принятия:

1) путаные и пространные документы, составленные наскоро авторами, которые «не имеют ни малейшего представления ни о реальных возможностях детей, ни о тех конкретных условиях, в которых существует современная российская школа» (Е.А.Ямбург); «новые стандарты составлены авторами ЕГЭ» (А.Г.Асмолов);

2) поспешность принятия, отказ от реальной процедуры обсуждения проектов новых ФГОС в профессиональной среде (к участию в обсуждении в Совете по ФГОС при Минпросвещения РФ системно не привлекались практикующие учителя, педагоги, директора школ, члены РАО и РАН);

3) имитация, а не реальный учет замечаний и критики представленных на общественное обсуждение проектов;

4) нерациональность так часто вносить изменения в образовательные стандарты (ни дети, ни учителя не успеют перестроиться под новые требования), особенно с учетом того, что к настоящему моменту из ФГОС второго поколения реализован в полной мере только ФГОС начальной школы.

Таким образом, цель новых стандартов - «оставить все так, как было при бабушке» (И.П.Смирнов), а «в случае принятия подготовленных Минпросвещения нового ФГОС наши школьники не смогут социализироваться в современном мире; их права на качественное образование будут нарушены, а Россия не только не войдет в Топ-10 лучшего мирового школьного образования, но и столкнется с ослаблением конкурентоспособности и безопасности» (А.Г.Асмолов).

Эпилог? Сюжет приобретает затяжной характер

Таким образом, к настоящему моменту Министерством просвещения РФ было представлено две редакции новых ФГОС начального и основного общего образования, проведены их общественные обсуждения, многие авторитетные эксперты выступили с критикой проектов стандартов и предложением сформировать качественно новую комиссию по их доработке. Поставленный президентом срок исполнения поручения - 1 декабря 2019 года - не выдержан, Минпросвещения продолжает держать курс на скорейшее утверждение второй редакции стандартов и стремится не замечать критики, но за три недели до нового, 2020 года президент выразил согласие с опасениями А.Г.Асмолова в связи с введением новых стандартов в этой редакции. «Заседание продолжается, господа присяжные заседатели!»

Опыт

А жизнь продолжается...

Вероника ДЕМЧЕНКО, учитель школы №2115, Москва

Старость не радость... Кто не слышал это известное выражение? Увы, пенсионный возраст у многих пожилых людей ассоциируется с одиночеством, тоской, депрессией, отсутствием каких-либо интересов. Теперь с этим можно не согласиться, и помогает в этом городская программа «Московское долголетие» для жителей Москвы, которые хотят вести активный образ жизни и бесплатно использовать все возможности города для самореализации.

Этот проект помогает москвичам старшего возраста укрепить здоровье, получить новые знания и навыки.

Школа №2115 проект «Московское долголетие» реализует с прошлого года. Участникам программы доступны спортивное и танцевальное направление, языковые курсы и компьютерные классы. По всем направлениям занятия проводятся два раза в неделю.

Сегодня абсолютно любому человеку нужно уметь быстро находить необходимую информацию, делать покупки, пользоваться городскими электронными услугами, общаться онлайн, и поэтому на компьютерных занятиях участники осваивают компьютер, мобильные приложения, Интернет.

Интересно и познавательно проходят занятия английским языком. Педагог знакомит участников с грамматикой и мировой культурой. У пожилых людей есть шанс свободно общаться в путешествиях по миру, наладить переписку с иностранцами.

На занятиях ОФП участники осваивают определенные упражнения, которые позволяют сохранить свое тело в оптимальной физической форме, дают заряд бодрости, при котором пожилые люди хотя бы на какое-то время забывают о своих болезнях.

Оказывается, интересы пожилого человека могут быть самыми разнообразными! И это можно увидеть на занятиях бальными танцами. Обучение танцам помогает людям раскрыть свой душевный и физический потенциал, насладиться музыкой и собственными движениями. Это вносит гармонию в жизнь человека, помогает бороться с депрессией.

В заключение хочу добавить, что наша школа ждет всех желающих участвовать в проекте «Московское долголетие». Возможность увлекательно и разнообразно проводить свой досуг украшает жизнь пожилого человека, и она становится полноценной. Конечно же, такой настрой способствует улучшению состояния здоровья, позволяет человеку наслаждаться творческим образом жизни.

Не поле перейти...

в четырех действиях с прологом и эпилогом

Либретто

Если кратко суммировать выступления «за» и «против» новых проектов ФГОС, то получается следующая картина.

Аргументы «за»:

I. Методологическая основа.

Новые ФГОС не отходят от системно-деятельностного подхода, в них конкретизированы требования к личностным и метапредметным образовательным результатам, что создает лучшие условия для организации системной работы по их достижению каждым учеником, а также по формированию системы формирующего оценивания уровня их достижения (если раньше эти результаты были описаны обобщенно и вызывали много вопросов у практиков, то теперь каждое из выделенных УУД содержит критерии их сформированности).

II. Содержание стандартов и последствия внедрения:

1) синхронизация изучения частей основных предметов в привязке к годам изучения (если раньше были представлены только примерные программы, из-за чего возникали сложности и увеличивалась нагрузка на преподавателя, то в новых редакциях содержание прописано подробно, что позволит освободить время учителя для работы со школьниками);

2) появилось конкретное содержание по каждой предметной области, что делает стандарты понятными и для педагогов, и для родительского и ученического сообщества, а также позволяет выстроить единую цепочку «программа - учебник - уроки - экзамен»;

3) конкретизация предметного содержания, личностных и метапредметных результатов не ужесточение и бюрократизация, а средство сделать стандарты понятнее учителям (новые ФГОС - ответ на огромное количество просьб учителей разъяснить требования к недостаточно точно сформулированным во ФГОС второго поколения результатам обучения);

4) набор результатов обучения и воспитания соответствует возрасту, обеспечивает последовательное изучение основ наук и формирование личностных качеств, создает прочную основу для обучения на следующих уровнях общего или профессионального образования;

5) новые ФГОС разработаны с учетом возрастных и психологических особенностей учеников и необходимости предотвращения их перегрузки, они не содержат новаций, которые могли бы привести к пере-

поскольку предметное содержание, указанное в стандарте, рассчитано на 2/3 учебного времени, остальное же содержание не регламентируется и выстраивается участниками образовательных отношений по собственному усмотрению;

8) новые ФГОС укрепят единое образовательное пространство страны, создадут возможность получения одинаково равноценного образования во всех школах России.

III. Процедура разработки и принятия.

Проекты новых стандартов разрабатывались более полутора лет, получено более ста официальных заключений экспертных организаций, отзывы всех регионов страны, выводы которых положительно характеризуют содержание образовательных стандартов.

Таким образом, введение новых ФГОС «обеспечит качественный рывок в достижении важнейших для страны целей: закрепление единого образовательного пространства и выполнение поручения президента о вхождении России в десять ведущих стран мира по качеству общего образования».

Аргументы «против»:

I. Методологическая основа.

Отсутствие методологической и научно-методической основы (в текстах проектов не упомянут системно-деятельностный подход, на котором базируются действующие ФГОС второго поколения), отказ от анализа результатов реализации ФГОС второго поколения и результатов мониторинговых исследований (то есть игнорирование школьного опыта последних десяти лет).

II. Содержание стандартов и последствия внедрения:

1) переход от множественности к единообразию учебного материала, от вариативности к унификации (провозглашенная вариативность содержания блокируется инвариантным набором учебного материала, распределенного по годам обучения), что непродуктивно в условиях перехода к информационному обществу, неопределенного будущего;

2) направленность новых стандартов на контроль, а не на развитие обучающихся, ориентация контрольных процедур (ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО) не на стандарты, а, наоборот, на подстраивание стандартов под процедуры контроля;

3) ориентация не на развитие, а на выученное, зазубренное знание («дрессуру детей», по А.Г.Асмолову), перегрузка обучающихся конкретными знаниями, которые мгновенно устаревают в современном мире;

вания, при этом четко закрепляют конкретные темы по классам изучения вне зависимости от того, обычная это школа, для одаренных детей, коррекционная школа, инклюзивная школа, школа для детей, находящихся на амбулаторном лечении, и т. д.). Возможности персонализации образования будут только у образовательных организаций, получивших статус инновационных площадок;

6) распределение учебного материала по годам обучения в проектах новых ФГОС противоречит Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с которым необходимо установить результаты освоения образовательных программ по уровням общего образования (начальная школа, основное общее образование и среднее общее образование), а не по годам обучения (новые ФГОС же устанавливают предметное содержание, выносимое на промежуточную аттестацию внутри каждого уровня общего образования);

7) жесткая фиксация предметного содержания образования в ущерб развитию проектной деятельности, межпредметных и метапредметных навыков XXI века, сквозных, междисциплинарных технологий, включая умение учиться;

8) внедрение стандартов неизбежно будет способствовать повышению расходов школ (на материально-техническое обеспечение, а также в связи с переходом на «программный способ реализации внеурочной деятельности»);

9) избыточность и излишняя детализация требований к условиям реализации общеобразовательных программ (к помещениям, учебному оборудованию и т. д.), из-за чего большинство российских школ не смогут соответствовать предлагаемым новым документам требованиям, а также возникнут проблемы при проведении проверок контрольно-надзорными органами и увеличение количества судебных споров по поводу проверок;

10) направленность на сокращение источников информации для обучающихся, сужение списка рекомендаций на использование адаптированных (то есть упрощенных) источников информации;

11) закрепление архаичной и неинтересной школьной программы и ориентация на зазубривание знаний приведут к разрыву между поколениями детей, живущих в новом мире, и взрослых, не желающих принять новый мир, к ценностному конфликту поколений;

Андрей СЕМКЕ, учитель физики и астрономии, методист ИРО Краснодарского края, заслуженный учитель Кубани, учитель года-2000, Екатеринбург, фото автора

Поезд. Новый год. Зимняя школа в Екатеринбурге. Лицей №180. Снег. Много снега. Школьники из семнадцати регионов России собрались в лицее №180, для того чтобы интересно и познавательно провести каникулы в очередной зимней школе «Учитель года».

Это первое большое всероссийское мероприятие в новом календарном году, которое объединяет все составляющие современной школы. Мы общаемся на уроках и мастер-классах, погружаемся в культурное и историческое пространство региона, который нас принимает, формируем коллективную проектную и исследовательскую среду, создаем творческое пространство с индивидуальными и полилогическими направлениями.

Экскурсии, концерты, союзы и объединения творческих детей и педагогов, кулуарное общение и диспуты, круглые столы и неформальные встречи позволяют сделать массу открытий, которые и составляют наш культурный код.

В общем, о нашем пребывании в Екатеринбурге коротко и акцентированно. Только о самом важном и главном!

Ганина Яма

В 1992 году мне удалось побывать на этом месте впервые. Этот пустырь со штольной и православной деревянным крестом в то время стал для меня историческим откровением. О событии, произошедшем в этом месте, шептались, но в голос никто не говорил. Сегодня мужской монастырь Святых Царственных Страстотерпцев оставляет неоднозначное впечатление. С одной стороны, это место страшной трагедии и гибели ни в чем не повинных детей и служителей, с другой - чудовищная культурная катастрофа великой нации, сравнимая со страшными химическими атаками Первой мировой войны и действиями фашистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной.

На Ганиной Яме построено семь храмов - по числу членов царской семьи, они деревянные, возвращают нас к истокам православной веры на Руси. В центре монастыря можно пройти крестным ходом вокруг места, куда были сброшены облитые кислотой тела убиенных в Ипатьевском доме. Нам рассказали об обстоятельствах гибели царской семьи, оз-

накомили с историей создания монастыря, поведали о последнем императоре России Николае II.

Музей истории камнерезательного искусства

Единственный государственный музей данного профиля поразила нас красотой и разнообразием поделочного материала. Мы ознакомились с ретроспективой художественного освоения уникальных природных ресурсов региона, с традициями в обработке камня и металла. Доминанта музея - красота уральского камня, его неординарность, образность, гармоничность. Бажовский зал пленил нас красочными образами старинных сказов, великолепными работами авторской группы «Палешане», теплотой уральской души и многоголосием красок.

Дом-музей Бажова

Будучи в Екатеринбурге, мы обязаны были побывать в доме, где жил, творил, принимал гостей великий сказочник и сибирский писатель Бажов. Деревянный дом в центре города, теплый и простой, встретил

ны и картины, последнее стихотворение «И снизу лед, и сверху...», которое он написал за полтора месяца до смерти и посвятил жене Марине Влади.

Парад межрегиональных делегаций

Традицией зимней школы стали представления учениками друзей из других регионов. В этом году это действо было веселым, задорным, иногда скучным, но чаще интересным. Пожалуй, следует отметить, что жанровому разнообразию могут позавидовать самые известные шоу. Так, делегация объединенного Профсоюза работников образования показала документальный театр. Школьники из Удмуртии путешествовали по просторам Иркутской области. Одной песней представили Вологду ученики из Ижевска. Тульская делегация исполнила зажигательную плясовую. Тверичи разыграли криминальную драму, в которой объяснили происхождение герба Ижевска. Саратовские ребята загадывали загадки, благодаря которым мы ознакомились с городом

Уроки, уроки, уроки!

Главной учебной частью зимней школы являются, конечно же, уроки. Но не программные, как в обычной школе, а уроки в полном понимании этого слова, уроки открытого учебного пространства, которые выходят за рамки одного предмета, заставляют погрузиться в истинные ценности познания мира и его культуры.

Такой урок продемонстрировали учителя из разных регионов России, педагоги разных предметов, но объединенные одной целью. «За маской не найти лица...» - так назывался урок Валерии Владимировны Балтачевой, учителя года Удмуртской Республики-2012, и Натальи Сергеевны Тихоновой, учителя года Воронежской области-2001. Главный вопрос «кто я?» тонкой нитью прошивал узоры правды и лжи, сущности и «личины», добра и зла, тайны и реальности.

Елена Александровна Сазонова, учитель года Смоленской области-2017, рассказала школьникам о рациональном питании и предложила создать уникальный продукт. Проекты учеников были разнообразны

ты ученики нарисовали гербы своих команд и рассказали о выбранных символах.

Как с помощью одной лишь линейки измерить давление, количество теплоты, вес, время, рассказал учитель физики Геннадий Савватеевич Петров, лауреат конкурса «Педагог года Удмуртии»-2010 и 2016. Ребята провели измерения и нашли искомые величины. А Алина Сергеевна Медведева, учитель физики из Пермского края, на уровне абстрактного мышления показала возможность описать формулами счастье, любовь, удовольствие, доброту, злость. Конечно, это оказалось невозможным, но сложные законы и формулы физики дети запомнили благодаря этим подходам легко. Легкость и филигранность, красоту и самобытность французского языка показала нам Людмила Геннадьевна Бабкина, учитель года Тульской области.

Можно ли научиться жонглировать за тридцать минут? Благодаря уроку физической культуры Владислава Игоревича Иванова, учителя года Тверской области, оказалось, что это сделать реально. Было интерес-

Мы обязательно

По страницам межрегиональной зимней школы

нас уютом, обстановкой, которая не поменялась со времен жизни гениального автора. Сундук, на котором спал маршал Жуков, детская комната с ковриком, по которому бегала дочь Бажова, рабочий стол, библиотека - все пропитано добротой, сибирской простотой и необходимостью. Никаких излишеств, все чинно, душевно и практично.

Музей Высоцкого

Никак мы не ожидали посетить музей поэта, актера и гениального человека нашего времени Владимира Высоцкого. Но в одном из самых больших зданий города Екатеринбурга расположилась экспозиция, посвященная великому мастеру слова, в которой собраны личные вещи поэта и его возлюбленной Марины Влади: трогательные письма и записки, фотографии и афиши, ценные и памятные подарки. В музее представлен ряд экспонатов, которых нет нигде в мире, - это легендарный «мерседес», принадлежавший Владимиру Высоцкому, семейные ико-

Тверь. В «Свою игру» предложили сыграть школьники из Сарова. Парадоксально-гипотетическое выступление вологодской делегации удивило ейчан. Московские девчата разыграли в «Что? Где? Когда?» вопросы, связанные со славной историей Смоленска. Краснодарская делегация представила Горнозаводский район Пермского края методом морфологического разбора. Равнодушных не осталось. Яркие, запоминающиеся и неординарные представления открыли зимнюю школу 2020 года.

Группа «Чистая река»

После важных речей официальных лиц нам представилась возможность ознакомиться с уникальным уральским коллективом - фолк-группой «Чистая река», имеющей множество международных и всероссийских наград. Артисты подарили нам концертную программу с удивительными номерами и песнями. Было приятно слышать культовые вещи и новые, только что записанные.



С победителем конкурса ледяных скульптур Александром МУРЗИНЫМ из Нижнего Тагила (в центре)



Лидеры краеведческой игры «Екатеринбургские штучки»

и интересны, присутствовавших педагогов заинтересовали некоторые из них.

Урок обучения скорочтению провела учитель года Иркутской области-2016 Елена Юрьевна Мякишева, а выпускница наших программ, а ныне студентка литературного факультета Наталья Александровна Дробинина на примере использования социальных сетей показала красоту творчества великого русского поэта Сергея Есенина.

Диана Владимировна Минец, учитель литературы из Череповца, рассказала школьникам о развитии современного русского языка, о том, как язык меняет интернет-сообщество и как иногда, не зная тех или иных групп общения, понять то, что пытаются донести авторы. Ребята практиковались в переводе некоторых слов и в написании небольших стихотворений.

О символах и знаках, о цветах и их значениях в геральдике рассказала на уроке географии учитель из города Сарова Оксана Владимировна Маляева. В ходе практической рабо-

но наблюдать, как неуклюжие движения превращались в профессионально отточенные, как недоверие и неверие ускользали, а непослушные мячики описывали правильные траектории.

Еще одним открытием для ребят стали уроки химии. Владимир Нодарович Головнер, лауреат московского конкурса «Учитель года»-1997, удивил интересными опытами и задачами с неожиданными разгадками, а Ирина Анатольевна Фоменко, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2009 из Ставропольского края, провела обратный урок, когда неизвестные факты по очереди раскрыли удивительные свойства карбоната кальция.

Татьяна Владимировна Усова, победитель конкурса «Учитель года России»-2011 из Саратова, вместе со школьниками перенеслась в далекие военные годы. Перед нашими глазами развернулись великие сражения - от обороны Москвы до битвы за Берлин, герои и их незабвенные подвиги. Главным итогом стала память о Великой Победе народа!



Уральский пельмень - все на одного

вернемся

«Учитель года»-2020

О перспективе в истории и мировой художественной культуре поведала учитель года Вологодской области-2011 Марина Ивановна Никорэ. Отличать научные факты от ложной информации, грамотно и точно объяснять фальсификации, учиться мыслить и фантазировать, познавать общие закономерности культуры и науки учил Андрей Иванович Семке, учитель физики из Ейска, учитель года Кубани-2000. Оксана Александровна Родионова, специалист Общероссийского профсоюза образования, передавала опыт медиакommunikаций и журналистики. Юлия Викторовна Терещенко, учитель истории из Свердловской области, вместе с ребятами попыталась объединить классическую поэзию с современным рэпом. Путешествовали на английском языке по тексту рассказа «Пешеход» Рея Брэдбери ученики вместе с Светланой Викторовной Малькевич, лауреатом конкурса «Учитель года Дона»-2013.

Уроки заканчивались, но еще долго в кулуарах обсуждались подходы и итоги занятий, спорили и высказывали свои мнения как ученики, так и учителя. А это, наверное, главное! Здорово, когда детям не хочется уходить с урока, а у учителя остается желание его продолжать.

Мастер-классы

Еще одной важной составляющей межрегиональной зимней школы «Учитель года» являются мастер-классы. Право первой открывать это действо было дано прекрасному учителю литературы Наталье Сергеевне Тихоновой. «Сколько стоит счастливый день?» - стихийные диалоги по роману Д.Гранина «Картина». Мы говорили о творчестве, о перевоплощении, о современной неоднозначной жизни, о счастье и добре, о великой силе слова. Педагог нам рассказала о творчестве свердловских писателей, о том, как оно пересекается с обозначенной темой. Многие впервые услышали имена писателей и названия их произведений, но для всех стало открытием, что все они об одном: «Золото, что блестит, не всегда добро! Доброе дело ни отомстить, ни простить нельзя!» Как же научить детей читать литературу? Рецепт Натальи Сергеевны прост: «Нужно зара-

зить их чтением, как гриппом, тогда точно читать будут!»

Мастер-класс Александра Анатольевича Моисеева, учителя литературы из лицея №180 Екатеринбурга, из серии «А зачем нам это знать?» был посвящен метафоре, ее отличительным особенностям, тому, как не обжечься на экзамене об этот термин. Главное, на чем акцентировал внимание педагог, - это умение ставить вопросы к тестам, не проглатывать их, а углубляться, а для этого необходимо постоянно задавать вопросы «почему?», «для чего?», «зачем?». Основная идея мастер-класса - метафора порождает новое, помогает увидеть связи!

На сладком уроке абсолютного победителя конкурса «Учитель года»-2001 Алексея Валентиновича Крылова с первых минут было и приторно, и сложно. Как в жизни можно использовать жестяную банку из-под сгущенки? Участниками было предложено более сотни вариантов. Применяя действия математики - умножить, разделить, прибавить,

увеличить и так далее, школьники находили многочисленные применения. Для того чтобы решить изобретательскую задачу и придумать новый механизм, устройство, а затем и воплотить идеи в жизнь, важно в простом видеть функциональные особенности сложного! Результатом решения изобретательской задачи стали резиномобили, которые группы учеников собрали за несколько минут.

Музей изобразительного искусства

Культурным потрясением для нас стала постоянная экспозиция. Выставка русского искусства XVIII - начала XX века - это послевоенный дар Эрмитажа за сохраненные эвакуированные полотна великих художников. В экспозиции представлены картины Куинджи, Иванова, Шишкина, Серова, Малевича, Рокотова, Машкова, Брюллова, Рериха, Кандинского. Это была настоящая сказка в зимнюю ночь в заснеженном Екатеринбурге. Еще одним открытием для нас

стал зал древнерусского иконописного искусства. Работы уральских мастеров отличаются красотой, яркими штрихами, прописанными мельчайшими деталями. Все дело в удивительных красках, которые художники применяли для написания, одним из компонентов которых являлись порошки поделочных уральских камней, минералов и металлов: малахита, изумрудов, рубинов, аметистов, золота. Зал чугунного литья погрузил нас в тайну тончайшего производства, превращенного в мировое искусство. На выставке мы увидели главный экспонат - «Каслинский чугунный павильон» - феномен промышленного искусства и единственное в мире архитектурное сооружение из чугуна, завоевавшее Гран-при на Международном экономическом форуме в Париже в 1900 году.

Музей истории города Екатеринбурга

Как строили городскую инфраструктуру, закладывали заводы и фабрики, развивали технологии и добывали руду, чеканили деньги и вели подсобное хозяйство, нам рассказали в этом музее. Обычные археологические находки задают выставку бытовое измерение, передавая дух и смысл минувших эпох. Мы смогли увидеть не только удивительные артефакты, но и поддержать некоторые из них в руках, ощутив мощь прошлого. Удачными и интересными стали реализованные в музее проекты «Прекрасное далеко. Сор из избы. История уральской игрушки и выставка мастеров», «Путешествие в мир запахов. Парфюмерная карта города».

Литературный квартал

Невозможно было обойти стороной это уникальное место в Екатеринбурге - Межку уральских писателей. Дом-музей Решетникова, усадьба, в которой проживал Мамин-Сибиряк, почтовое отделение, которое по воле судьбы посетили все проезжающие писатели последних двух столетий. Здесь тихо и спокойно. Идя по улочке, мощенной старыми гранитными плитами и окруженной старыми домами, несложно представить себя в Екатеринбурге XIX века.

Краеведческая игра «Екатеринбургские штучки»

Уже ставшее традицией погружение в городскую среду участников зимней школы в этом году стало необычайно интересным. Все школьники были поделены на четыре группы. За небольшой промежуток времени необходимо было решить двадцать

одну задачу, многие из которых были не только головоломками, но и ребусами, на которые не могли ответить коренные екатеринбуржцы. Но доброжелательность и отзывчивость горожан помогли ученикам справиться с поставленными задачами: перечислить как можно больше камней, которые использованы при строительстве и украшении станции метро «Геологическая», начать жизнь «с чистого листа», разузнать, как кинотеатр «Салют» попал в Книгу рекордов Гиннеса, посмотреть на Екатеринбург с высоты птичьего полета, найти первое каменное здание в городе, обнаружить в городе объект, связанный с праздником, описанным в «Малахитовой шкатулке» П.П.Бажова, найти дом, который в народе назван «Страна дураков», выяснить, какой самый известный объект исчез с фотографий Плотинки в конце XX века.

Нас поразили открытость и участие жителей города, в какой-то момент показалось, что их готовили к встрече с нами. Улыбки на лицах, креативность и доброжелательность - вот их отличительная особенность. Таким образом, мы не только погрузились в историческую, географическую и культурную специфику столицы Урала, но и ощутили всю коммуникативную составляющую, вошли в полный контакт с местными жителями!

Президентский центр Б.Н.Ельцина

До посещения этого центра большинство из участников владели лишь малой толикой информации, полученной с экранов телевизоров и из газетных репортажей, чаще всего с негативным подтекстом. Но после посещения центра мнения резко изменились. Учителя пережили старые добрые времена от советского счастливого строительства коммунизма до прихода к власти В.В.Путина. В конце экскурсии школьникам подарили на память Конституцию России.

В завершение большого мероприятия школьники на цветных досках оставили «облако» тегов о своих впечатлениях от пребывания в Екатеринбурге: «Классные уроки! Лицей, как второй дом! Вкусная домашняя еда! Я полюбила физику и химию! В ваш город хочется вернуться! Это надо видеть! Крыльч - лучший директор Вселенной! Владимир Нодарович - молодец! Пельмени - огонь! Следуй за своим вдохновением. Спасибо за радость общения! Нас разделяют расстояния и мосты, но мы все равно вместе! Мы все любим сгущенку. Цой жив! Я кайфанула от школьного звонка в лице! А можно клонировать директора лицея и учителей зимней школы? Вы невероятные! Екатеринбург - город золотых куполов и музей классицизма! Майонез - это сила, это ЕЖК. Счастье всегда рядом, тут! Директор жжет! Очень вкусные пирожки. Были очень интересные уроки! Мы еще обязательно вернемся. Зимка заставляет задуматься».

Все школьники получили дипломы и подарки, опыт открытий и возможность увидеть новое. Учителя в очередной раз с пользой провели каникулы, не задумываясь о предстоящих отчетах и рутине, а полностью окунувшись в процесс творчества и созидания. Такой легкой и душевной встречи на границе Азии и Европы у нас, пожалуй, не было никогда. Спасибо директору лицея №180 Екатеринбурга, абсолютному победителю конкурса «Учитель года России»-2001 Алексею Валентиновичу Крылову, его великолепному коллективу, всем школьникам и педагогам зимней школы, учителю химии и главному вдохновителю проекта Владимиру Нодаровичу Головнеру. До скорой встречи летом в экспедиции!



Владимир ГОЛОВНЕР с участниками зимней школы

Продолжение. Начало в №2

Лев АЙЗЕРМАН

Дискуссия о том, читают ли нынешние школьники и как и для чего читают, идет сегодня в Германии. Автор газеты «Вельт» с огорчением отмечает, что уроки немецкого в школе сокращают (до 3 часов в неделю в средней и старшей школе и до 4 в младшей), что чиновники от образования делают акцент на том, чтобы научить читать, чтобы развить кругозор, приобщить к культуре, научить мыслить и ориентироваться в потоке информации, но, как видно, слова значительно отличаются от действительности.

Франция

Валентин Лукьянин, «Как читать Толстого? «Война и мир» в школе: заметки не постороннего», «Вопросы литературы», 2015, №6:

«С 1960-х годов запали мне в память публикации о «французском объяснительном чтении». Во Франции гордились этой школьной методикой как национальным культурным достоянием. Ныне эта тема подзабыта, но все же нашлась обстоятельная, хотя тоже давняя публикация в сетевом «Русском журнале».

По свидетельству автора этой статьи, педагога Аллы Ярхо, выпускники школы, учившиеся когда-то по этой методике (причем не какие-нибудь высоколобые интеллектуалы, а, например, простой бухгалтер, бывшая секретарша, бывший военный), школьные уроки и десятилетия спустя вспоминают с огромным удовольствием. А писатели из школьной программы - Корнель, Расин, Мольер, а также Рабле, Монтень, Монтескье, Дидро, Вольтер, Руссо, Шатобриан, Лафонтен - на всю жизнь у них остаются любимыми. Классиков не просто вспоминают - их перечитывают, цитируют при случае наизусть, на них ссылаются по разным поводам.

Секрет этого педагогического чуда в том, что там не изучали «жизнь и творчество классиков», а учились читать тексты. Урок, посвященный не то что Мольеру, Рабле или Вольтеру, но даже, например, «Гартюфу», «Гаргантюа и Пантагрюэлю» или «Кандиду», во французской школе был немислим. На изучение в течение академического часа выносятся, как правило, фрагмент - скажем, строк десять или небольшой абзац - из классического произведения. Наверное, за время урока его при желании можно было выучить наизусть, но так вопрос не ставился. Требовалось понять магию фраз: почему эти слова, а не те, почему в таком порядке, а не в другом и т. д. Был еще и такой прием: ученикам предлагалось завершить фрагмент в стиле автора.

Не терялся ли при такой методике тот «идейно-нравственный потенциал», за который так ратуют наши минобразовские чиновники? Нет, теряется он как раз при нашем натаскивании на ЕГЭ, а французским школьникам, напротив, вручался ключ от подлинных ценностей. Их в школе научили читать классиков, наслаждаясь красотой языка».

Добавлю от себя. Можно не соглашаться с подобной технологией урока. Но то, что важнейшая задача преподавания литературы, которая входит у них в курс родного языка, в том, чтобы научить читать, понимать и чувствовать художественное слово, бесспорно. И делать это по книжечкам из серии «За тридцать минут»: «Преступление и наказание» за тридцать минут», «Война и мир» за тридцать минут», «Тихий Дон» за тридцать минут» - невозможно. Ориентация на знания о литературе, а не на чтение литературы аномальна. Уроки литературы - это прежде всего уроки литературы.

Краткая запись телефонного разговора внучки моей ученицы, студентки МГИМО, со стажером МГИМО, родившимся во Франции и окончившим французскую школу:

Колледж. Выбор классиков зависит от преподавателя. Минимум - одна книга крупного автора. 4-6 часов в неделю. Грамматика - 50%. Обсуждение литературы - 25%. Стилистика, форма - 25%. Прочитал книгу - учитель дает тему - свободное сочинение. Реферат - дают текст, тему (скажем, театр).

Лицей. Подготовка к экзамену типа российского ЕГЭ. Больше анализа. Учитель готовит 24 текста (план, о чем, стилистика, идеи и т. д.). На экзамене отвечаешь устно, но по этим 24 текстам эссе (анализ, почему так написано, стиль, смысл).

Мы ознакомились с тем, как литературу постигают не у нас. Но еще важнее понять, как ее изучали до нас. Дело в том, что средняя школа строилась у нас с тридцатых годов по лекалам и структуре дореволюцион-

Так что же все-таки мы будем читать на уроках литературы?

ной гимназии и то лучшее, что было в ней, и, увы, то худшее, что было в ней, мы наследуем до сих пор, особенно в преподавании литературы.

Мне удалось купить и проштудировать большую монографию Е.К.Сысоевой «Школа в России. XVIII - начало XX века. Власть и общество». 32 печатных листа. Книга вышла в 2015 году. Сказал, что удалось купить, потому что тираж книги - 550 экземпляров. Мы будем говорить только о гимназиях.

При всем своем абсолютном почтении к Ленину, я внутренне не принимал его слов о том, что старая школа была школой муштры и зубрежки. Может быть, потому что сам окончил школу, которая располагалась в здании дореволюционной гимназии, и я видел, как эта светлая, с высокими классами, просторная, с залами для прогулок на перемене на каждом этаже школа отличалась от строек наших пятилеток. Другое дело, что и количество школ было несопоставимо. Может быть, потому что большинство наших учителей, прекрасных учителей, учились в гимназии. И даже рассказ Чехова «Человек в футляре» не мог меня переубедить. Книгу В.Розанова «Сумерки просвещения» о гимназии, а Розанов хорошо знал ее и как ученик, и как учитель, я прочел относительно недавно. И вот солидная монография.

Сначала о гимназии в целом.

Учеба в средней школе была тяжелым трудом. На изучение грамматических тем древних языков (древнегреческий и латынь) тратилось 65% всего учебного времени. Зачем? Правительство видело в преподавании классических древностей способ отвлечения молодежи от проблем реального времени и влияния опасных идей.

Вот что писал Розанов об этой школе: «Войдите на урок в любой гимназии по любому предмету; взгляните на этого чиновника в вицмундире (учителя государственных гимназий были государственными чиновниками с соответствующими чинами. Директор гимназии имел чин коллежского советника, чин VI класса, значительный, равный армейскому полковнику. Его носил Чичиков. Отец Владимира Ильича

Ленина Илья Николаевич Ульянов, инспектор народных училищ Симбирской губернии, дослужился до действительного статского советника, чина, равного генерал-майору в армии и дававшего право на наследственное дворянство. - Л.А.); взгляните на этих учеников в мундирчиках, которые не смеют шевельнуться, не могут задать вопрос учителю; взгляните на этот страх, обоюдное сковывающий первого и вторых - и вы увидите, что никакого в сущности просвещения тут не происходит...»

В течение всего срока обучения гимназисты сдавали переводные экзамены - от 5 до 12 в зависимости от старшинства классов. Это было серьезное психологическое и физическое испытание для детского организма. Первоначально переводные экзамены были перед началом следующего года - в начале августа. Поэтому дети должны были заниматься в каникулы, чтобы не забыть пройденного. Лишь потом экзамены

должны были проводиться в июне, а осенью - переклаивались («перекладки», как тогда говорили).

Порочность официальных методик заключалась именно в приоритете механических элементов обучения. Требования к экзамену не только не принимали в расчет наличие осмысленного знания, но его проявление в ответах учеников ставилось учителю в вину. Вот откуда идут корни нашего натаскивания на ЕГЭ.

Многие курс гимназии так и не кончали. Вот передо мной таблица со сведениями об окончивших в 1893 году. Окончили гимназию в Петербургском учебном округе 12,6%, в Московском - 11,4%, в Казанском - 8,6%, в Оренбургском - 13,5%, в Харьковском - 24,7%, в Одесском - 11,5%.

Конечно, были в России и первоклассные гимназии. Так, к примеру, для Вологодской гимназии был присущ достаточно высокий уровень подготовки, и «обстановка в ней, как вспоминает современник, отличалась почти полным отсутствием формализма. Среди учащихся были и прекрасные произведения русской и западноевропейской литературы».

Особенно выделялись частные гимназии. В 1856 году в Петербурге открылась гимназия К.И.Мая. По воспоминаниям ее питомца, «она давала главное - любовь к знаниям и умение не сидеть в ожидании порции этих знаний, как птенец, ожидавший, когда ему что-нибудь сунут в глотку, а самому летать за своей познавательной пищей, наслаждаться самим процессом познания».

В 1868 году в Москве открылась гимназия Л.И.Поливанова. В гимназии Поливанова давали основательную подготовку не только по математике и древним языкам, но и по русской и зарубежной литературе, читались лекции по литературе, подготавливались и читались рефераты, устраивались литературные вечера. Успешно оканчивающие курс отличались высокой эрудицией.

Но в целом многие уроки литературы проходили казенно, формально. По правилам 1774 года целью литературного разбора оставалось не научить гимназиста критике, умение сформулировать собственное мнение, а, напротив, доказать до-

стоинства и непреложность литературных образцов. Считалось, что «собственные критические опыты будут смешны и только вызовут сомнение». Поэтому из круга письменных работ исключались задания, «требующие приложение критического начала». Подозреваю, что и вы встречались с чем-то подобным. По воспоминаниям одной учительницы, ученица 7-го класса как-то заметила: «Пока мы не проходили литературу, мы интересовались Пушкиным, Гоголем, Лермонтовым, чего-то ждали от них, а теперь всякий интерес пропал». Прочитав эти строки, я вспомнил, как еще в советские годы один ученик сказал: «Если бы Гоголь знал, как будут изучать его в школе, он сжег бы и первый том «Мертвых душ».

Что касается преподавания литературы еще больше ста лет назад, в 1915 году, в статье «О принципах изучения литературы в средней школе», против «погони за научностью», против того, что «сред-

няя школа стала перенимать и, конечно, по-своему искать то, что дается в высшей школе», выступил Борис Эйхенбаум: «Я полагаю, что средняя школа должна ставить себе свои собственные задачи, процесс самостоятельного усвоения должен считаться главной основой средне-школьной системы. Вот почему такое положение «словесности», при котором изучение ее строится на упрощенной передаче научных точек зрения, кажется мне неправильным, ненормальным».

Эйхенбаум говорил о работе с учениками на уроках словесности, что «надо все время возвращать их к тексту, к подлиннику, к словам поэта. Надо, чтобы ученики почувствовали, что и в искусстве есть знание, и что поэтому усвоить образы поэта - значит через его душу коснуться самого духа истинны». Сегодня историко-литературное изучение курса литературы в школе возможно только в профильных классах, и только если постижение литературы не сводится при этом лишь к накоплению литературоведческих знаний. В школе же обычной эта система рухнула давным-давно и сохраняется лишь видимость в виде записей в журнале.

Читая в 1996 году впервые тогда воспроизведенную статью Эйхенбаума, я поражаюсь ее современности и злободневности. Судите сами: «Незачем тратить время на подлинные тексты - гораздо проще и легче изучить все это по учебнику». Разве это и не про нашу школу? Только мы ушли далеко вперед по пути прогресса: можно и по Интернету.

Конечно, в советской школе, как и потом в школе российской, было и есть немало учителей, которые, несмотря ни на что, стремились донести до своих учеников литературу как литературу. Но она все больше и больше уходит с самих уроков литературы. Я много чего видел в школе как учитель и как методист. За десять лет работы в институте усовершенствования учителей я посетил около тысячи уроков. Я пять лет был председателем городской комиссии по проверке медальных сочинений, а это каждый год 4-6 тысяч сочинений. Я много ездил по стране, читая лекции учителям-словесникам. Я

всю жизнь слежу за методической литературой. Но то, о чем мне рассказал один современный ученик, меня абсолютно поразило. В кабинете литературы рядом со столом учителя-словесника на полке стояли десятки книжечек с кратким пересказом произведений русской классики. «В деле преподавания литературы, - писал более ста (ста!) лет назад Эйхенбаум, - сегодня школа должна научиться усвоению художественных образов. Именно этим процессом усвоения школа должна воспитывать дух». Но это столетней давности *сегодня* не наступило в полной мере и *сегодня*.

Конечно, все это хорошо видели и понимали многие учителя. Сам я шестьдесят лет назад в первом номере «Нового мира» за 1959 год сказал о серьезных пороках существующей программы по литературе. Редактором журнала был тогда Александр Трифонович Твардовский. А в 1962 году в книге «Живой как жизнь» меня поддержал Корней Иванович Чуковский. Твардовский же в 1960 году, выступая на съезде учителей России, назвал уроки литературы уроками нравственного прозрения.

Но взятая еще в дореволюционной гимназии и ставшая основой преподавания литературы и в советской школе историко-литературная концепция господствовала и была неприкосновенна, как священная корова. Знание о литературе все больше вытесняло понимание и чувствование литературы.

Лишь один из многих примеров. Журнал «Литература в школе», 2015 год, №3. «Концепция школьного филологического образования. Русский язык и литература», проект. Исходное: «Историко-литературное построение курса». «В программе должны быть представлены все этапы развития отечественной словесности: фольклор, древнерусская литература, литература XVIII века, XIX, XX, XXI веков». Далее «список произведений, обязательных (обязательных! - Л.А.) для изучения (для изучения! - Л.А.) в 5-11-х классах». Заветное слово - а это *изучение* - названо. Изучать, выучивать, знать, сдавать - вот что главное. Но что же это значит? Что это такое - изучать литературу? На двадцати широкоформатных полосах журнала об этом ни слова. Но есть «перечень литературоведческих терминов и понятий». Всего-навсего их 176! И что с ними делать? Выучивать, конечно. Перечень всех *что* - и без даже упоминания о том, как и для чего.

Проходит почти пять лет, и в «Российской газете» от 6 ноября 2019 года читаю репортаж о съезде учителей русского языка и литературы: «В центре внимания оказались новые школьные стандарты (ФГОС), которые должны быть утверждены уже в этом году. В них будет четко прописано: что конкретно и в каком классе должен изучать ребенок». И вновь главное - *изучать*. И литературу тоже изучать. Хотя она совершенно не сводится лишь к изучению, а потом экзаменационному знанию.

А через две недели (20 ноября того же года) - страстное выступление на страницах «Московского комсомольца» Асмолова, который написал в Минпросвещения негативное заключение об этом самом ФГОС как председателе Комиссии по науке и образованию Совета при президенте по развитию гражданского общества и правам человека: «Новый стандарт имеет ряд серьезных рисков. Главный из них - опора не на развитие, а на дрессуру детей, превращение их в зомби. Приняв эти стандарты, школа окажется в рабстве прошлого - потому-то я и называю их «ФГОС юрского периода».

Продолжение следует

Дорожная исповедь

Попутье легко сближает разных людей

Владимир СУПРУНЕНКО

...Я встретил его на вокзале в полтавских Кобеляках. Он сидел на скамье в зале ожидания, уронив голову на грудь. То ли дремал, то ли просто, задумавшись, ушел в себя. Сандалеты на босу ногу, белые полотняные штаны, такая же рубашка с расшитыми рукавами, сверху коричневый безрукавный балахон с капюшоном, подпоясанный толстой веревкой. Позапрошлый век - одяние средневекового паломника, странствующего монаха. В наше время обновка сбежавшего из дома скорби. Дорога (я путешествовал на велосипеде по Полтавщине) как-то легко и сразу сблизила нас. Познакомившись, мы быстро нашли общий язык. Лев (так он себя назвал) уже несколько лет странствует по Украине. От друга к другу, от единомышленника к единомышленнику (они часто и становятся друзьями), от монастыря к монастырю. Сейчас возвращается домой, на Львовщину.

- Там дом, семья? - спросил я для поддержания разговора, заранее предвидя ответ.

- Семья - это я один. Так проще... Родители в селе под Львовом живут, но я лучше в монастыре пересажу.

- А что ешь в дороге? Чем вообще зарабатываешь на пропитание?

- Я ведь бывший сварщик. В монастырях всегда работа находится. Случается, в селе каком задержусь. Подзаработаю какую копейку. Мне ведь много не надо. Обхожусь малостью. Могу и день, и два не есть. Не из-за нужды, а в удовольствие...

ворил. Про молитву и монастыри, неудачный брак и новую подругу, которую попытался завести, но старая любовь помешала, про пагубную страсть и друзей, которые предали, про собаку, что завел, но ее застрелил сосед, про болезнь и приговор врачей, про голод, которым морила себя, и чудесное исцеление. На вокзале в Кобеляках мы случайно встретились, на вокзале в Полтаве дорожный случай развел нас. Вряд ли когда-нибудь сведет, а если и доведется столкнуться на круглой земле, никто не вспомнит тот разговор в электричке...

«Как нас дома не грей, не хватает подчас новых встреч нам и новых друзей. Где же наша звезда? Может, здесь, может, там...» Не хватает тогда, когда на душе мутно и слякотно. И некому излить обиду, тоску, горечь непонимания. Просто поплакаться на судьбу-злодейку хоть в жилетку, хоть в бабушкин передник, хоть в фартук дворника. Жилетки давно вышли из моды, ушла из жизни бабушка, а вместе с ней и передник, дворникам тоже неметается поведать кому-нибудь свою печаль. В это время та же судьба и подбрасывает спасительную соломинку в виде дороги. Случайному спутнику человек, бывает, выкладывает самое сокровенное, самое наиболее болезненное. Потому что мир, как известно, хоть и слезам не верит, и суров без меры, однако же не без добрых людей, которые, может, и не помогут, и не разведают руками чужую беду, и даже не присоветуют что-нибудь дельное, но терпеливо выслушают, посочувствуют. Этого иногда достаточно, чтобы человек воспрял духом. Можно обратиться к звездам,



В любой точке мира встреча с людьми всегда событие

дорожные мысли бумаге - дневнику. Он часто и является тем попутчиком, с которым ты можешь поделиться сокровенным. Эти мысли станут, возможно, доступны многим, даже тем, кому бы тебе и не хотелось. Но это будет в другой жизни...

Помнятся разные дорожные встречи. Нередко бродяги (по-

что мир, как известно, хоть и слезам не верит, и суров без меры, однако же не без тихих гаваней и добрых людей. На Полесье на глухом лесном проселке вдруг за спиной раздался дробный стук. Оглянулся: по дороге семенит бабушка с гладкой ореховой палкой. Я поинтересовался, куда она направляется. Оказалось, старушке уже далеко за восемьдесят, идет она к дочке в соседнее село. С утра прошла совсем ничего - километров восемь всего, осталось еще с десяток. «Вот гостинец внучатам несу, - бодро вышагивая, доложила бабуля. - Повидаю всех, передохну трошки и назад до дому, к ночи поспею». Я приоровился к ее семенящим, но далеко не мелким шагам, и какое-то время мы шли рядом. Старушка не умолкала, выкладывала и выкладывала мне про свою жизнь. Она была долгой, и конец ее не предвиделся, но еще длиннее была дорога, что нас свела. Все увиденное и услышанное прочно ложится в память, если пропускаешь его не только через сердце, но и... через желудок. Чаще всего это происходит в заезжках. Так в Сибири называют придорожные столовые, кафешки, ресторанички. Это мои основные гавани. У каждой свое лицо и даже имя. «Якорь в душу», «Медвежий угол», «Вдали от жен», «Мое» (есть и «Е-мое»), «Привал странника», «Семь пятниц», «Остров невезения», «Лови волну», «Кудыкина гора» - какие только названия не встречаются на евразийских дорогах. Под Красноярском, возле поселка Кускун, я не мог не завернуть в «Малую Жмеринку». Хозяин придорожного столового комплекса Виктор Крайник - плотно сбитый, простоватого вида парень - мой земляк, родом из украинской Жмеринки. В Сибири обосновался основательно. Свой первоначальный капитал, по его словам, заработал... дорожным разбоем в лихие девяностые годы. Без моих уточняющих вопросов (честно говоря, я побаивался их задавать) он посвятил меня в весьма живописные детали того давне-

го романтического дорожного сибирского бытия, которые украсили бы не один полицейский протокол. «Сейчас вот отдаю долги, - сказал Виктор, демонстративно крепко стискивая мою руку на прощание. - Тебе каких в дорогу пирожков - с мясом или с грибами? А может, вареников наложить?» Задушевный разговор возможен только в дороге, когда не ждешь от встречного подвоха, лишних неудобных вопросов. И нередко дорожный задушевный разговор - это своеобразная исповедь, которая облегчает душу. Хоть под крышей храма, хоть по дороге к нему. Попутье и учит, и утешает, и даже отпускает грехи. Для этого годится порой всякий встречный-поперечный.

Многие страдают от одиночества, не в силах даже в большом городе найти людей, близких тебе по духу, которые разделили бы с тобой и печаль, и радость. В дороге же все, кто движется по ней, кто плечом к плечу сопутствует тебе, своего рода союзники, напарники. Спутник - это тот, кто рядом. На дорожной и жизненной стезе. Путешествия легко сближают самых разных людей, открывают возможности для новых знакомств. Кто-то находит в дороге единомышленников по увлечениям (удивительно быстро и легко сходятся туристы разных возрастов, профессий и характеров), просто собеседников, с которыми можно выговориться, отвести душу приятным трепом, а кто-то и родную душу - свою вторую половину. Я свою жену, например, встретил в поезде. «Девушка, у вас красивые невеселые глаза», - сказал я ей. И попал в точку. С легкой туманной голубиной глаза действительно были красивые, а что невеселые, так девушке уже было под тридцать и очень хотелось стать хоть чьей-то женой. Даже довериться случайному попутчику, каким оказался я. Правда, через многие годы та же дорога разлучила нас. Но это уже другая история. «Где же наша звезда? Может, здесь, может, там...»



За душевным разговором и работа в радость

- И не скучно вот так, одному? Зимой, летом идешь, едешь... Куда? Зачем?

- А зачем мы вообще живем? Все мы тут гости. Хоть под какой крышей. Я назад никогда не оборачиваюсь и в завтра не заглядываю. Молитва от всего этого бережет. И от скуки спасает...

До Полтавы мы ехали вместе. Меня быстро разморило. Сквозь дрему и стук колес звучал голос моего попутчика. Не замечая моего сонного состояния, он все говорил и го-

облакам, водопадам. Им высказать свою боль. Иногда помогает. Но не всегда и не всем. Лучше доверить свои мысли дорожному человеку, с которым столкнулся случайно. Вы расстанетесь, и мысли исчезнут, как и не было их, не причинив никому вреда. Душевная боль - это тягостные мысли о ней. Избавишься от мыслей, глядишь, и на душе посветлеет. Только высказанная мысль обретает плоть. Только она способна перенять на себя твою боль. Многие путешественники доверяют свои

современному - бомжи, не все, правда, бомжи расположены к бродяжничеству) жаловались мне на судьбу-злодейку, которая и пустила их по миру. Что ж, действительно, среди «странных» людей немало горемык, выбитых из жизненной колеи. Их спасение и утеша - колея дорожная. Стыдно бывает обездоленному (в старину о том, кто терял коня, скот, а случилось, и хозяйство, говорили, что он припешал - становился пешим скитальцем) в мир пуститься, а пустится - не погибнет. Потому

фото из архива Владимира СУПРУНЕНКО

Линия судьбы Жить на берегу океана

Елена ВОЛИКОВА

«Место для шага вперед» всегда было нужно Александру Кундику. Он же лыжник! А эти умеют двигаться стремительно. 20 лет назад вместе с женой отправились в Португалию. Наконец-то смогли себе позволить осуществить давнюю мечту - побывать в Европе.

Дома, в сибирском поселке Дорогино, где тогда жили, у родных остались дожидаться возвращения папы с мамой сын и дочь. Туристическая поездка завершилась неожиданно: отец вернулся, забрал детей. Семья в одночасье переехала в теплую страну, уютно раскинувшуюся на берегу океана. В предложении остаться серьезную роль сыграла профессиональная принадлежность гостей из Сибири. Органы правопорядка? Значит, тебе можно доверять, надежный человек. Имеешь дело с детьми? Грамотный и порядочный!

Правда, служба в российской милиции, работа в школе завершились для Кундику. Попрошиться пришлось и с любимыми лыжами. В Португалии нет снега. Только кипа грамот, свидетельствующих о былых спортивных победах сына, и теперь бережно хранится в маленьком городке Новосибирской области у мамы Александра, Александры Александровны. Имя Саша в семье передается из поколения в поколение.

Португалия покорила сердца сибиряков мягким климатом, стабильностью и теплой атмосферой радушия. Хотя твердый характер, умение не пасть духом и преодолевать трудности пригодились семье Кундик за границей тоже. Но языковой барьер, естественные бумажные препоны, сложности, непременно ждущие эмигранта в неведомой стороне, не омрачили радости от нового места.

Спустя два десятилетия глава семьи работает водителем огромного автобуса спортивного клуба «Порто». Сын Сергей известный российский и португальский футболист, нападающий кипрского клуба «АЕЗ». В профессиональных кругах сегодня выходца из России считают одним из самых многообещающих представителей этого вида спорта. Молодой человек оправдывает надежды отца, который даже назвал его в честь своего тренера - особенно известного и уважаемого в Черепановском районе спортивного наставника Сергея Викторовича Тархина.

Сашина жена Оксана успела в полной мере освоить домоводство. Удивляет португальцев русской кухней. Славится редчайшей приверженностью к порядку. Спорт, как компас, всегда определял судьбу Александра Кундика исключительно в верном направлении. Родился и вырос мужчиной в Черепаново. Окончил школу №4. Один из лучших лыжников города своего времени, без успешного старта и победного финиша он не представляет жизни. Александр остался близок к спорту. Как и к малой родине...

В России он бывает часто. Особенно в Санкт-Петербурге с командой «Порто». В родной город Сибири прилетает почти каждый год. В местном спортивном клубе не один раз получали нужные подарки от «нашего португала» - униформу, обувь для ребят, спортивный инвентарь.

Семья Кундик на себе испытала то, что переезд совсем не значит расставание. Вокруг них в Португалии немало бывших сибиряков. Разлучаться или нет, определяем мы сами. Для настоящих привязанностей километры только причина сильнее стремиться к новой встрече. И «место для шага вперед» у тебя есть всегда.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

«Два года назад я случайно натолкнулась на информацию о предновогодней акции, которую проводили волонтеры фонда по сбору подарков для дедушек и бабушек из домов-интернатов, - рассказывает Анна Седанова, научный сотрудник Института катализа имени Г.К.Борескова Сибирского отделения РАН. - Искли желающих принять участие в концерте. Решила поучаствовать как артистка - давно увлекаюсь пением. Вместе с коллегой исполнили несколько песен в Сосновском доме-интернате, потом ходили по комнатам и раздавали подарки. Для тех, кому не удалось побывать на концерте, мы пели прямо в комнатах. Это были самые отзывчивые и искренние слушатели! Долго не могла забыть добрые глаза, счастливые улыбки, объятия дедушек и бабушек. Поэтому решила по возможности ездить вместе с волонтерами, помогая создавать хорошее настроение старикам. Незаметно для себя стала все больше принимать участие в мероприятиях проекта «Старость в радость», помогая его организаторам в поездках, приглашая своих друзей в качестве волонтеров».

Возрождение традиций милосердия к обитателям домов престарелых - одна из главных целей, которую поставили перед собой добровольцы проекта «Старость в радость. Омск», организовавшие десять лет назад. Примером стали волонтеры московского благотворительного фонда «Старость в радость».

- У меня все тоже началось с поста, что можно что-то подарить бабушкам и дедушкам из домов престарелых, - вспоминает омский координатор Марина Зубова. - Для меня было в новинку услышать о таких домах. Купила красивую кружку, вместе с мужем отнесли по нужному адресу. Ощущение было, будто к звездам прикоснулась. Потом рисовала плакаты к Новому году, чтобы повесить их в интернатах. Ребята говорили, а я писала. Это были добрые пожелания. Особенно меня тронули слова «мы вас любим». А на Рождество поехала с волонтерами. Зашли в комнату к бабушке Ане и бабушке Лиде, они вдвоем жили. Баба Аня - хлопотунья, успела и про себя рассказать, и про ребят спросить, торт достала из холодильника, частушки нам спела очень задорно. А соседка ее, баба Лида, ничего не видела, потеряла зрение. Ей подарили мягкую

игрушку, она ее все трогала, знакомилась - где лапа, где ухо... Я боролась с комком в горле - вдруг осознала, что свой век люди доживают в казенном учреждении, без дочки и внучки под боком. И восхищение за этих женщин испытала: непросто пройти через разные трудности, принять потерю зрения, позволять другому кормить себя, заново научиться доверять, оставаться жизнерадостной... Я поняла, что волонтеры делают нужное дело - пожилые радовались общению и были благодарны за внимание. Вышла с решением приехать еще и езжу до сих пор. Милосердие - это бескорыстная помощь другим людям, но она возвращается человеку...

Среди участников омской группы волонтеров фонда «Старость в радость» люди разных профессий и возрастов. Чаще всего это «семейное



Связь поколений

Старость в радость

Одиночества быть не должно: каждый кому-то нужен

дело». Как правило, сначала в движение приходят люди лет 30-40, приехав раз-другой навестить бабушек и дедушек. Втягиваются и через некоторое время уже берут с собой детей, подавая им пример помощи ближним и уважения к пожилым. Бывает, что и в первый раз едут всей семьей сразу. Дети показывают акробатические номера, танцуют, поют, читают стихи и радуют жильцов домов-интернатов яркими нарядами, положительной энергетикой, добрыми улыбками. Родители показывают: творить благо, быть милосердным - это труд, но труд радостный, ведь ты помог нуждающимся людям. В последнее время стало много студентов, а это значит, что дело будет кому продолжить, ибо молодые люди тоже станут родителями.

Волонтеры «Старости» раз в месяц бывают в пяти сельских домах-интернатах - под их опекой почти 850 одиноких стариков. Общаются, устраивают концерты и викторины, проводят мастер-классы. Их задача - дать почувствовать тем, кто живет в домах инвалидов и ветеранов, до-

ма престарелых, что они не одиноки, не брошены, не забыты. А когда не могут приехать - пишут письма: фонд «Старость в радость» помогает старикам обретать внуков по переписке. К Дню пожилого человека, 1 октября, в минувшем году прошла акция по изготовлению открыток с поздравлениями. В омском Доме культуры «Мега» под руководством Елены Зарубиной дети учились рисовать их акварелью. А под руководством двух прекрасных педагогов - Елены Полторацкой и Татьяны Аристарховой - участниц благотворительного проекта «Дарим радость» в Чернолуцком реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями ребята смастерили открытки - чайники с пакетиками чая. В творческой мастерской «Рыжик» с преподавателем Еленой Тибез сделали открытки с конфеткой.

Во время всех мастер-классов педагоги рассказывали ребятам о работе фонда и благотворительных акциях, которые он проводит. Перед Новым годом «Старость в радость»

традиционно объявляет акцию по сбору новогодних подарков для бабушек и дедушек из домов престарелых Омской области. Волонтеры перед Новым годом едут дарить внимание и тепло каждому из жителей интернатов, помогая и омицам - участникам акции стать чуточку добрее: горожане несут в пункты приема подарков чай, конфеты, печенье, канцелярию, материалы для творчества, предметы ухода. А после новогодних праздников волонтеры фонда уже составлен план на следующие мероприятия. Среди них - уроки добра, которые планируется проводить в школах. На них предполагается заниматься с ребятами творчеством и просветительской беседой о благотворительности и милосердии.

- Доброта спасает этот мир, - уверена волонтер Светлана Лашманова. - Проект «Старость в радость» тому доказательство. Первой поездки год назад очень боялась. Трепетно относилась к старикам, детям и животным. Но не знала, как общаться, о чем говорить... Когда приехали, всю трясину волнения. Мы заходили в каждую комнату, здоровались, поздравляли с наступающим праздником и дарили подарки. И знаете, получилось все душевно и замечательно. Люди с нелегкой судьбой улыбались и были рады нам. Мой страх прошел, и стало очень легко общаться с ними. Хотелось каждого обнять, подбодрить. Ведь это так здорово - дарить людям радость!

Благотворительность сегодня важная часть жизни. Как будто в противовес возрастающей агрессивности общества как никогда много стало желающих оставаться людьми, способными дарить добро.

- Жизнь - это неразрывная связь поколений, связь прошедших и будущих событий, - считает учитель волонтер Елена Жарова. - Судьба любого общества, нации, государства зависит от того, какими будут их люди. Очень хочется надеяться, что христианские ценности милосердия, сочувствия и нравственности станут нормой в нашей жизни. И чтобы это в первую очередь осознавали люди, имеющие возможность помочь нуждающимся, чтобы благотворительность и социальное служение стали нормой.



Доброта спасет мир

Это сладкое слово «мемристор»

Искусственная память приблизится к настоящей

Ида ШАХОВСКАЯ

Как известно, свойством человеческой памяти является не только запоминать информацию, но и забывать ее. Недавно специалисты из Московского физико-технического института представили устройство под названием «мемристор», которое способно не только усваивать полученные данные, но и стирать их без вмешательства со стороны оператора.

В наш мозг от природы «встроен» механизм стирания информации. Дело в том, что, если мы станем накрепко запоминать все, о чем когда-либо узнали, мозгу будет трудно функционировать. Как правило, мы держим в голове имена, названия, факты и события, которые важны для нас на текущий момент или кажутся важными для будущего. А второстепенные вещи могут стираться из памяти. Мы можем не помнить, с кем ходили в детский сад или работали в одном учреждении, если эти люди не оставили особого следа в нашей жизни. Нередко школьники и студенты начисто забывают материал изученного предмета, если экзамен по нему уже сдан, а в дальнейшем эти знания не требуются. По словам ученых, если «ячейки» памяти, куда «записываются» полученные извне сведения, активируются редко, их способность удерживать информацию снижается, если же активация происходит часто, то она повышается. В этом и состоит эффект зубрежки. Чем больше мы стараемся что-то запомнить, тем лучше нам это удастся. А вот если в запо-

минании нет нужды, информация может быстро выветриться из головы.

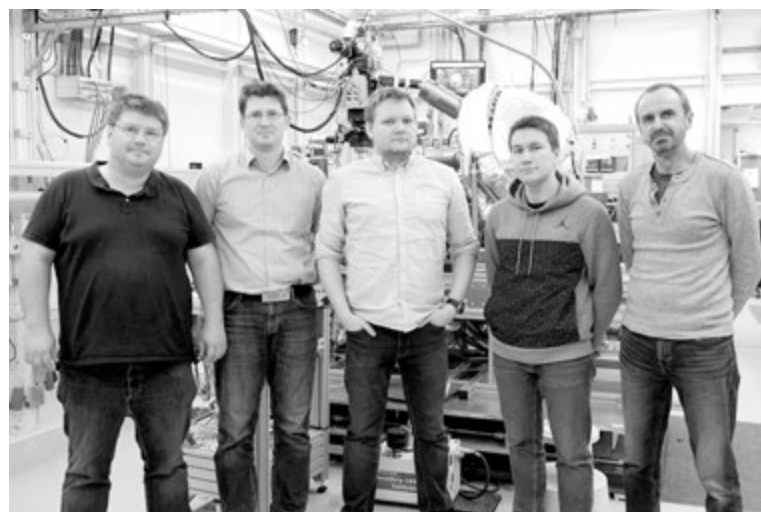
У электронных устройств с запоминанием информации дело обстоит лучше, а вот со стиранием - хуже. Все данные, попадающие в компьютер, остаются в его памяти, пока не поступит команда на стирание. Огромное количество «лишней» информации снижает производительность системы. К тому же, если в дальнейшем мы хотим строить человекоподобных роботов, нам следует сделать их мозг более «человечным», рассуждают эксперты. А значит, надо научить его не только запоминать нужное, но и забывать ненужное! Причем самостоятельно!

Стандартный компьютер обладает цифровой архитектурой, то есть использует для работы математическую модель. Но устройство может представлять собой и модель нейросети. В таком случае все узлы и связи искусственного мозга будут представлены в виде реальных физических элементов на микросхеме.

Первая попытка создать такую систему была сделана в 2015 году группой зарубежных специалистов, разработавших искусственный синапс, благодаря которому происходит усиление и ослабление связей между мозговыми нейронами. Информация передавалась по «мостикам» из наночастиц.

Однако выяснилось, что у этого ноу-хау имеется большой минус. «Недостаток этого решения в том, что в течение работы устройство ощутимо меняет свое поведение, а в какой-то момент не выдерживает и разрушается», - прокомментировала Анаста-

сия Чуприк из лаборатории нейровычислительных систем МФТИ. - Мы использовали более надежный механизм, который продемонстрировал впечатляющий запас прочности: после проверки на 100 миллиардов циклов переключения система почти не изменила свои свойства, и коллеги отчаялись исчерпать ресурс ячейки памяти.



Команда разработчиков искусственной памяти из МФТИ

В отличие от своих зарубежных коллег сотрудники МФТИ использовали в подобных целях электроды, между которыми проложена сверхтонкая сегнетоэлектрическая пленка на основе оксида гафния. Как пояснила Анастасия Чуприк, которая является ведущим автором исследования, под воздействием внешнего электрического поля они способны менять и сохранять свою электрическую поля-

ризацию, подобно тому как это происходит с намагниченным железом.

Преимущество материалов, в состав которых входит гафний, состоит в том, что они уже достаточно давно применяются в микроэлектронике. Так, с 2007 года их используют в микрочипах «Интел». Поэтому процесс внедрения окажется проще. А механизм «забывания» реализуется за счет дефектов на границе между кремнием и оксидом гафния, которые со временем приводят к затуханию проводимости мемристора.

«Самое сложное - это подобрать подходящую толщину сегнетоэлектрического слоя», - говорит Чуприк.

второго порядка может запоминать и забывать информацию на протяжении 100 миллиардов циклов. «Забывание» происходит в тех случаях, когда данные долго остаются невостребованными.

Как утверждают авторы проекта, у устройств, оснащенных такими мемристорами, скорость вычислительных процессов будет значительно выше, чем у существующих сегодня, и на эти операции будет уходить гораздо меньше энергии. К тому же процесс мышления у роботов, в мозг которых встроены мемристоры, будет больше напоминать человеческий.

Таким образом, не за горами создание так называемого нейроморфного аналогового компьютера - устройства, способного имитировать работу человеческого мозга, в том числе обработку данных и нейронные связи. Это позволило бы решать ряд задач, которые представляют трудность для стандартных компьютерных устройств, таких как факторизация целых чисел, обработка данных на фотографиях или моделирование сложных событий.

Первый автор исследования Виталий Михеев рассказал также о планах научного коллектива на будущее: «В будущем мы рассмотрим взаимодействие разных механизмов, которые переключают сопротивление в мемристоре. Оказывается, сегнетоэлектрический эффект может быть не единственным в наших структурах. Поэтому для дальнейшего совершенствования устройств потребуются разделять влияние разных механизмов и уметь их комбинировать».

Михеев и его команда намерены продолжить изучение фундаментальных свойств оксида гафния, чтобы повысить надежность хранения данных. Также ученые собираются использовать для устройств гибкую подложку, чтобы можно было применять мемристоры в гибкой электронике.



Робин ВОРДСВОРТ, руководитель исследовательской группы из Гарварда

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Освоение Марса - давняя мечта человечества. Однако условия на этой ближайшей к Земле планете никак нельзя назвать дружелюбными для человека. Не так давно сразу две группы ученых предложили использовать для строительства марсианской колонии специальный аэрогель, который позволит создать там атмосферу, близкую к земной.

О грядущей колонизации космоса говорят уже как о деле решенном. Рано или поздно технологии непременно достигнут уровня, при котором возможность заселения других планет станет реальной. Это поможет решить проблемы, связанные с нехваткой земных ресурсов.

Защитный колпак для Красной планеты

И на Марсе зацветет яблони?

Скорее всего, в первую очередь речь пойдет о колонизации Марса как ближайшей к нам планеты. Мы не будем обсуждать перипетии, связанные с организацией марсианских экспедиций. Давайте лучше представим себе, что человечество уже добралось до поверхности Красной планеты. И что дальше?

Климат на Марсе, как и на Земле, носит сезонный характер. По сведениям НАСА, средняя температура здесь составляет около 210 °K (-63 °C), а скорость ветра - 2-7 м в секунду летом и 5-10 м в секунду в холодный период года. Также на планете бывают пылевые штормы со скоростью 17-30 м в секунду. В холодное время года на поверхности даже вне полярных шапок может возникнуть иней. Случаются и снегопады, но снежный покров не образуется: снежинки испаряются, не достигая поверхности. Сейчас там нет даже микроорганизмов, планета представляет собой сухую пустыню, выжженную радиацией...

Итак, прежде чем отправлять экспедиции на Красную планету, требуется решить множество вопросов, связанных с безопасностью колонистов. И прежде всего это проблема получения кислорода. Ведь марсианская атмосфера сильно отличается по составу от земной. Есть гипотеза о том, что миллиарды лет назад она была богата кислородом, но сейчас газы, которые содержатся в атмосфере Марса, совершенно непригодны для дыхания землян.

Еще в 2014 году группа студентов из Университета Западной Австра-

лии и один из кандидатов на участие в знаменитой миссии Mars One, физик Джош Ричардс, предложили проект устройства, способного генерировать воздух, пригодный для дыхания в условиях Марса. Helena Payload Project оказался одним из финалистов междууниверситетского конкурса Mars One University Competition.

Helena представляет собой технологию, которая позволит методом электролиза извлекать кислород из воды, которая в свою очередь станет добываться из марсианского грунта.

По словам одного из авторов разработки Андре Ван Вульпена, Helena представляет собой первый образец реально работающей системы жизнеобеспечения для марсианской экспедиции, которая при наилучшем раскладе должна прибыть на планету в 2025 году. «Мы надеемся, что наш эксперимент проложит путь к обеспечению жизнедеятельности астронавтов, отобранных для проекта колонизации Красной планеты», - заявил Ван Вульпен. - Мы будем добывать кислород из имеющихся на Марсе ресурсов».

Руководители миссии Mars One считают, что на заполнение Красной планеты генерированным земными устройствами воздухом уйдет 5-10 лет, а первая колония на Марсе в случае успеха с созданием благоприятной среды может появиться лет через 15-20.

А как быть со льдами? В прошлом году специалисты из Колорадского университета разработали инновационный строительный материал,

в основе которого лежит целлюлоза. А получают ее из... пивного сусла. Как правило, после переработки это сырье отправляют на утилизацию. Поэтому его себестоимость является очень низкой.

Из целлюлозы вырабатывается особый материал с твердой структурой, заполненной крохотными пузырьками жидкости. Если заменить эту жидкость воздухом, получается специальный аэрогель, который сочетает в себе такие свойства, как легкость, прочность и высокая степень теплоизоляции. Из этого материала изготавливается твердый каркас, на 90% состоящий из внутренних пустот, которые заполняются углекислым газом.

Этим каркасом можно покрыть поверхность Красной планеты, что должно привести к возникновению парникового эффекта.

Поверхность Марса разогреется до 50 градусов выше нуля по Цельсию, и льды начнут таять. Таким образом, планета станет пригодной для жизни.

Однако один из идеологов проекта, космохимик и планетарный геолог Брюс Якоски, считает, что использование этой модели даст слабый эффект. «Благодаря роверам мы знаем, что на Марсе осталось слишком мало CO₂, чтобы обеспечить значительное парниковое воздействие», - говорит он. - Кроме того, большая часть газа недоступна, так что ее не получится быстро мобилизовать в больших объемах».

Альтернативный вариант предложили исследователи из Гарвар-

да во главе с Робин Вордсвортом. Суть идеи состоит в том, чтобы заменить кремниевый аэрогель, который уже используется в целях теплоизоляции на всех современных марсоходах. Он обладает свойством пропускать свет и задерживать тепло. Можно покрывать им отдельные участки поверхности, создавая локальные области, в которых разместятся обитаемые зоны. При этом для их прогрева на 50 градусов потребуется слой вещества толщиной всего 2-3 см.

Все это было проверено экспериментальным путем. Участники исследования создали в лаборатории среду, имитирующую марсианскую поверхность. Выяснилось, что благодаря аэрогелю почва прогревается настолько, что вода продолжает оставаться жидкой в течение всего марсианского года, а все, что находится «под колпаком», защищено от мелкой пыли и радиационного воздействия. Сейчас, сообщил Вордсворт, встает вопрос о проведении «полевых» опытов в труднодоступных регионах земного шара.

Конечно, это очень оптимистичный сценарий. И на деле все может оказаться далеко не так радужно, как представляется в теории. Да и наличие кислорода, тепла и даже радиационной защиты еще не гарантирует благополучия будущих колонистов. Но, с другой стороны, к началу предполагаемой колонизации мы наверняка будем знать о Марсе больше, чем знаем сейчас, и сможем подстраховаться.

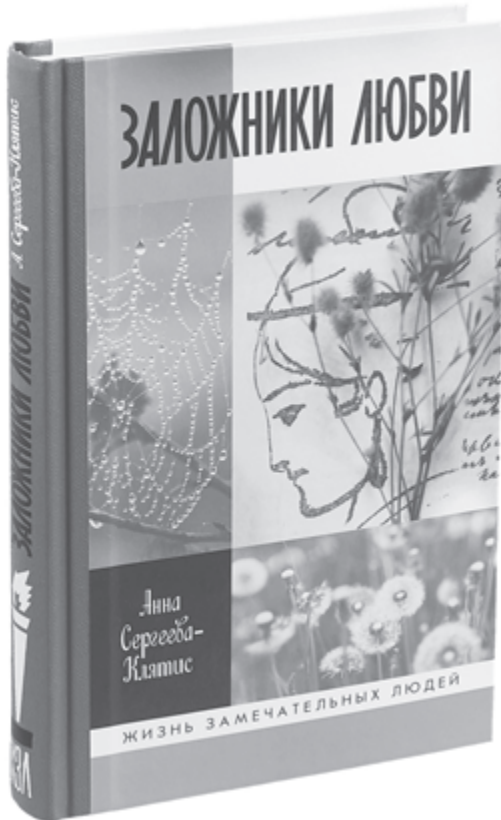
Стихия стиха и стихия чувства

Книга о том, как любовь поэта перевоплощается
в творчество

Василий ГЕРОНИМУС

Недавно в серии ЖЗЛ вышла книга Анны Сергеевой-Клятис «Заложники любви». Стремление автора проследить роль любви, этого всепоглощающего чувства, в появлении стихов неизбежно вызывает у рецензента один простой и неисчерпаемый вопрос: как вообще взаимно соотносятся биография и творчество того или иного автора? Попытка «вывести» поэзию из совокупности эмпирических фактов заведомо вульгарна, попытка абстрагировать поэзию от жизни уводит в мертвую рассудочность и чуть ли не в подмену поэзии риторикой (наукой о правильном построении текста). А между тем никто не может раз и навсегда установить оптимальное процентное соотношение авторской биографии и авторской фантазии, ибо очевидно, что творчество живет не статистическими величинами, а принципом, согласно которому факт жизни становится (или не становится) фактом искусства.

Как любовь переплавляется в поэзию? Сергеева-Клятис не просто описывает эмпирические истории (пересказывать которые нет смысла, о них можно прочитать в книге); Клятис говорит о двух могущественных стихиях - поэзии и любви.



Любовь, по мысли автора, фактически приносит в жертву поэзии, нередко личные чувства, которые испытывает служитель Аполлона, сгорают на огне творчества и также нередко становятся губительными для объектов любви (как же трагически двусмысленно здесь слово «объект!»). Любовь поэта порой становится фатально губительной, как показывают судьбы Фета, Тютчева и других поэтов, о которых пишет Клятис. Если же поэзия не становится по отношению к любви разрушительной силой, любовь подпитывает поэзию и в этом смысле все равно остается жертвенной. Это происходит тогда, когда поэт, по Пастернаку, почти приравнивается к богу неприкаянному; божество неизбежно требует жертв и вообще бывает житейски непредсказуемо.

Является ли трагическая идея жертвы единственно возможной в поле любви и поэзии? Говоря об опасной стихийности любви и поэзии - об их притягательно-разрушительных огнях, - Анна Сергеева-Клятис обнаруживает женский взгляд на природу любви и творчества. Стихийно-синкретическому пониманию двух роковых сил, женскому космосу Клятис может быть априори противопоставлен мужской космос, мужской ум, который устроен несколько иначе и воспринимает поэзию и любовь несколько иначе. Муж-

ской взгляд на поэзию и любовь (если его вообще можно универсально реконструировать) был бы преимущественно категориальным: любовь - факт жизни (который в принципе доступен эстетическим или нравственным оценкам), тогда как поэзия не есть жизнь как таковая, она уже вторичное отображение жизни. Она условный мир. И значит, в мужском ментальном поле способен возникнуть вопрос о том, какая любовь вдохновляет поэта, а какая уводит его в круг скучных житейских обязанностей, засушивает сердце.

У Анны Сергеевой-Клятис, напротив, любовь и поэзия сосуществуют и вступают в противоборство на одной шкале смыслов. Сергеева-Клятис воспринимает любовные коллизии Пушкина или Пастернака, Фета или Тютчева как составляющие жизненного сценария поэта, а эротическое поведение поэта - например, Цветаевой - Клятис толкует одновременно как творческое поведение поэта. (В мужском понимании творческое усилие способно переиначивать жизнь и любовь, внося в жизнь нечто абсолютно новое.)

Тем интереснее случаи любви и поэзии, когда мужской и женский взгляд на означенные явления совпадают. По-своему продолжая пушкинского «Онегина», где некоторые персонажи (Ленский, Татьяна) с губительными для себя последствиями черпают любовь из книжных источников, Сергеева-Клятис пишет о поэтах, которые немножко как бы подгоняют жизнь под литературу. Так, в книге Клятис описана своего рода любовная интрига: поэт Батюшков, к всеобщей неожиданности, отвергает Анну Фурман, с которой был фактически помолвлен. (Оставаясь в параметрах женского взгляда, Клятис недвусмысленно утверждает, что Батюшков разрушил свою жизнь.) Расследуя причины любовной катастрофы с почти детективной хваткой, Сергеева-Клятис заключает, что Батюшков хорошо мотивировал - оставил - свой скандальный отказ жениться, однако - остроумно замечает Клятис - чем аргументы Батюшкова внешне логичнее, тем глубже иррационально разрушительная подоплека поступка Батюшкова. Он отказался жениться, находясь под влиянием романтической экзальтации Жуковского, считает Клятис. По ее логике и Лермонтов невольно мучил любимую, как бы навязывая ей трагизм байроновского толка... Примером стремления подчинить жизнь поэзии в книге Клятис является и Блок, который творчески обожествлял Любовь Менделееву и поэтому не жил с ней как с земной женщиной (что было катастрофой для семьи Блока).

Личностная стихия, которая подчас опасна (или непосильна) для любимых, явлена Анной Клятис также на примерах Пастернака и Цветаевой. Тонко и проникновенно показаны в книге любовные коллизии, в которых любящая сторона ведет себя деликатно, обходительно и даже по-своему альтруистично, но предательски раздваивается между семейным долгом и зовом сердца (Тютчев и Денисьева, Пунин и Ахматова). На примерах Тютчева или Пунина Анна Клятис показывает, как субъект незаконной любви способен сочетать в себе великодушие и слабость, быть невольным мучителем для собственной семьи.

Особняком в книге стоят любовные истории, которые не поддаются под книжный или даже личностный архетип. К исключительным историям любви в книге относятся взаимоотношения Пушкина и Анны Керн, проникнутые галантной легкостью и неземной грустью, однако скользкие на грани простого усадебного флирта...

Взгляд Анны Сергеевой-Клятис на природу любви и поэзии является глубоким, выстраданным, убедительно мотивированным, но едва ли единственно возможным. Однако тут речь скорее не о недостатках книги (таковых не обнаружено), а о неисчерпаемости избранного автором предмета.

Анна Сергеева-Клятис. Заложники любви. Пятнадцать, а точнее шестнадцать, интимных историй из жизни русских поэтов. - М., Молодая гвардия. Серия «Жизнь замечательных людей», 2019.

Андрей ГОРБУНОВ

«В девяностые годы прошлого века я был маленьким. Пока я играл в чупа-кепсы и «Турбо», взрослая история Перми пронеслась мимо. Сейчас в нашем обществе господствует два ретроспективных взгляда на девяностые: самое плохое время в истории России и самое хорошее время в истории России. Отчасти чтобы определиться с собственной точкой зрения, отчасти потому, что мне интересно - а что именно пронеслось мимо? - но я решил покопаться в прошлом города и сделать серию материалов о Перми девяностых».

Таковыми словами начинается серия репортажей в пермском независимом интернет-журнале «Звезда» колумниста Павла Селукова. До «Звезды» он работал копальщиком на кладбище, охранником в ночном клубе, дворником, заводским рабочим, грузчиком. В 2016 году по-



Когда рядом не было родителей

О дружбе, разлуке и ситуациях «на районе»

сле затяжной депрессии и продолжительного лечения Павел Селуков принимает решение: «Я встряхнулся и обратился к разуму и воле. Вернувшись из командировки, составил распорядок дня. Ввел в свою жизнь физкультуру, обязал себя к чтению и написанию текстов. Упорядочил приемы пищи, прогулки и шахматные тренировки. Стал учиться игнорировать эмоции и мысли. Беспощадно иронизировал по поводу своего настроения. ...Вскоре срывы стали мной предугадываться. Чувствуя их приближение, я нагружал себя шахматными задачами, Зощенко и Довлатовым, долгими лесными прогулками и думой о том, что когда-нибудь терапия закончится. Это помогло, и жизнь пришла хоть в какое-то русло». В этот момент он принимает решение писать рассказы.

Первые рассказы появляются на его личной странице в Фейсбуке, пишет по одному рассказу в день. Читатели с большим интересом читают и следят за творчеством. Среди подписчиков есть и писатель Леонид Юзефович, который хвалит рассказы. Тогда и начинается его литературная карьера, публикации в литературных журналах. А в 2019 году в издательстве «Фолиант» в серии «Проза наших дней. Новая традиция» выходит его первый сборник рассказов «Халулаец».

«Халулаец» для меня - это тот текст, в котором герои, их чувства, речь, интонации и события в жизни вызывают чувство сопричастности. Я родился в 1986 году, мой брат - в 1981-м. Наше детство прошло в Орске, небольшом провинциальном городе. Мой брат и его друзья застали начало 90-х уже подростками, а я - середину 90-х и начало 2000-х. И я хорошо помню тот период, когда с братом и его друзьями ходили на рыбалку тайком от мамы, бегали на голубятни и вечерами сидели в самодельной беседке во дворе, ходили на «разборки» или обсуждали соседских девчонок. Такие ситуации можно встретить и в этом сборнике.

Местом действия во всех рассказах выступает Пермь, город, в котором родился, живет и работает сам писатель. И в них он рассказывает историю города, друзей и свою личную в девяностые, нулевые и после. В них много героев и рассказчиков, но все они создают общую картину жизни автора и окружающих в родном городе. И в таких маленьких за-

рисовках он показывает картину жизни Перми, но в них ты видишь историю страны в те дни.

Непоседливые подростки, «домашние» философы из двора, снобы, скучающие провинциальные интеллигентные, маргиналы, юродивые - все они из рассказа в рассказ попадают в разные ситуации: смешные, трагические, криминальные и романтические. К самому себе и к героям Павел Селуков относится с иронией, с юмором говорит о серьезных перипетиях в судьбах, но все они - это доверительный разговор о важном.

Но также, кроме сюжетов, в рассказах Павла Селукова стоит отметить язык и речь его героев. На книге стоит маркировка «восемнадцать плюс», но в данном случае наличие нецензурной лексики - это не попытка шокировать читателя, так говорят его герои в жизни. И в каждом рассказе я находил обороты речи и фразы, которыми мы говорили во дворе, во время игры, когда рядом не было родителей.

Павел Селуков - это тот автор, который говорит смело, дерзко, громко, но всегда по-настоящему. «Халулаец» - книга не для одного прочтения, к рассказам можно возвращаться раз за разом, перечитывать, открывать для себя новые грани и смыслы. Можно найти истории о любви, измене, разлуке, ситуациях «на районе», дружбе, которая начинается в детстве и проходит через всю жизнь. Но кроме этих тем Селуков говорит о творчестве в жизни своих героев.

Это первый сборник рассказов начинающего автора, но о его творчестве уже есть отзывы других именитых писателей. Вот что пишет Леонид Юзефович: «Мне кажется, тридцатитрехлетний Павел Селуков из Перми - именно тот писатель, которого не хватало нашей литературе, чтобы напрямую, без сложной системы зеркал, отразить современность и при этом вернуться к своим истокам - к раннему Достоевскому».

Когда писалась эта рецензия, стало известно, что в Редакции Елены Шубиной издательства «АСТ» выходит второй сборник рассказов Селукова «Добывать Тарковского», но о нем в другой раз.

Павел Селуков. Халулаец. - Астана: Фолиант; серия «Проза наших дней. Новая традиция», 2019.

В плену у стихии

Какие человеческие низости открывает «Маяк»

Александр ТРЕГУБОВ

В мире, полном жестокости, зависти и злобы, пожалуй, самым главным искушением становится одиночество. Герои фильма «Маяк», заброшенные на остров близ северных вод, отчаянно пытаются выдержать испытание разлукой с цивилизацией, но даже не ведают, во что ввязались. Способен ли человек, оказавшись наедине со стихией, сохранить рассудок, решил выяснить режиссер Роберт Эггерс.

Нескончаемый гул маяка, копать, треск посуды и галдение чаек, парящих над бурными волнами, - вот что сопровождает выживание персонажей картины. Присовокупите к этому черно-белый антураж, и вы поймете, что оптимистические мысли в подобных условиях вряд ли придут даже самой светлой личности. Надеяться остается только на «бледную смерть». Именно ее берет к себе в союзники опытный моряк Томас Уэйк в исполнении Уиллема Дефо. Его напарник, молодой дровосек Эфраим Уинслоу, и моложе, и наивнее. Оттого и пытается нехотя отказаться от спиртного, тяжело переносит сквернословие, а в качестве талисмана, напоминающего о далекой возлюбленной, хранит фигурку русалки - таинственной обительницы подземных вод.

В фильме режиссер сталкивает двух, казалось бы, совершенно раз-

ных людей в экстремальной ситуации и показывает, как меняется человеческое сознание у тех, кто единожды встал на путь греха. Такой библейский пафос не случаен. Само имя юноши - Эфраим - отсылает к ветхозаветному персонажу, одному из родоначальников «колен Израилевых», то есть провозвестнику избранного народа, которого Господь обрек на страдание во имя обретения истины. Мотив потерянного рая в этой философской картине отчетливо заметен. Ключевым эпизодом становится убийство чайки, а в ней, по преданию, живут души моряков до встречи с Творцом. Иными словами, покушаясь на святую для здешних мест птицу, персонаж уничтожает саму идею бессмертия и божественной природы личности, вызывая дух дьявола. Прямо по Воланду в «Мастере и Маргарите». Не верите в Бога, получите Сатану.

В чем же причина такой людской дикости? Ответ при всей очевидности дается с ужасающей натуралистичностью - желание властвовать над миром. Эфраим, ярко воплощенный приобретением усы Робертом Паттинсоном, таит в себе невероятное презрение к окружающим. Вот и Томас пытается учить новобранца, постоянно подтрунивая над его скромностью. Сам же он, по собственному признанию, «как калека, намертво повязан с этим маяком». Совсем не случайное сравнение. То-

мас настолько свылся с ужасающей тоской своего пристанища, что будто слился с оберегающей его стихией. Потому в фантазиях Эфраима он предстает в образе мифического чудовища, хозяина морей Посейдона, одолеть которого жаждет одурманенный разум. Вечная дихотомия палача и жертвы присутствует и здесь. Потому совершенно логично, что всемогущий Томас оказывается на цепи, подобно собаке, а вчерашний его ученик раздает ему команды «лежать!» и «сидеть!».

Картина буквально пропитана интертекстуальностью. Начать стоит с внешних, стилистических, атрибутов: черно-белый фон, сцены тяжелой работы в грязи и пыли, оскуделый быт, роднящие фильм с итальянским неореализмом, например лентой Роберто Росселини «Стромболи, земля Божья». Кстати, в этом культовом творении 1950 года именно смотритель маяка указывает путь отчаявшейся Карин, бегающей от подавляющей действительности к Богу. Концептуально же кино Эггерса отсылает к шедеврам режиссера Ингмара Бергмана, чьи герои экзистенциально находятся в двух реальностях - внешней и внутренней. Последняя долгое время остается невыраженной и загнанной, но, вырвавшись из сдерживающих тисков условностей, обретает масштаб колоссальной трагедии, разрыва самых близких людей, как в «Осенней сонате», где дочь



Режиссер Роберт ЭГГЕРС ставит перед нами вопрос о разлуке с цивилизацией

Эва, читай Ева, бросает матери убийственный упрек в нелюбви.

Персонажи «Маяка» тоже в каком-то смысле кровно связаны. Они будто не могут друг без друга. Одолевая Томаса, Эфраим словно сливается с ним. Да что уж там, начинает говорить его языком, причем буквально - декламируя стихи о «бледной смерти» и отпуская те же самые грубые выражения, которые еще недавно слышал от своего ненавистного жоака. Оттого Эфраим и стремится закопать моряка, а вместе с ним и собственное прошлое, полное бессмысленных унижений, постоянного поиска куска хлеба и рабского существования. Теперь он ощущает силу, величие, превосходство над самой стихией. Чем не тема романов Достоевского о переступившем

нравственный закон человеку и за это духовное преступление жестоко наказанном? Вершителем справедливости в фильме, как нетрудно догадаться, выступает маяк. Его гудением сопровождается все действие, а свет этого мистического сооружения оказывается мощнее оголтелых притязаний героя на роль Творца.

Истошный крик, падение с крутой длинной лестницы в бездну хищных чаек, расправляющихся с бездыханным телом, - тут и метафора сходения в ад, напоминающая гетевского Фауста, и очередной укор тем, кто рискует сразиться со стихией. Создатель картины демонстрирует, что все мы станем добычей тления и, быть может, участь, выпавшая Эфраиму, еще не самая печальная.

Ирина ШЛИОНСКАЯ

Имя Петра I в сознании россиян ассоциируется в первую очередь с реформами, военными действиями и прорубанием окна в Европу. Но масштаб его личности гораздо шире: здесь и покровительство наукам и искусствам, и коллекционирование, и творчество... На этом и сделали акцент организаторы выставки «Петр. Первый. Коллекционер, исследователь, художник», которая продлится в Музеях Московского Кремля по 8 марта 2020 года и приурочена к 350-летию со дня рождения российского императора.

В проекте приняли участие учреждения не только России, но и Европы. Среди них музей «Зеленые своды» (Дрезден), Музей истории Амстердама, Эрмитаж, Военно-морской музей, Музей антропологии и этнографии (Санкт-Петербург) и многие другие. Экспозиция располагалась в выставочных залах Успенской звонницы и Патриаршего дворца. В ней представлено около 200 экспонатов:

личные вещи Петра, парадное оружие, ювелирные украшения, декоративная посуда, произведения живописи, графики и скульптуры, редкие книжные издания, уникальные документы из архивов, научные инструменты, механические игрушки.

Таинственно мерцающие в полутьме сводчатых залов и коридоров окна витрин с выставленными в них экспонатами - словно фрагменты исторической мозаики, вкрапления прошлого в настоящее... Вот, например, Грамота свидетельствованная (Паспорт) царя Петра I на имя Петра Михайлова для поездки в составе Великого посольства в Европу, датированная февралем 1697 года. Такой документ использовал Петр, путешествуя по Европе инкогнито. Царская грамота с красной восковой печатью обеспечивала беспрепятственный проезд по суше и по морю.

Еще один потрясающий документ - написанный на латыни черновик письма самого Исаака Ньютона! В 1703-1727 годах знаменитый ученый возглавлял Лондонское королевское общество, куда в 1714 году был принят ближайший сподвижник Петра -

Письмо Ньютона, посольские дары и разоренные могилы

Петр I как деятель искусства

князь Александр Меншиков. Ньютон прислал ему личное извещение об этом. В нем говорится: «...Нам всем чрезвычайно приятно было узнать из рассказов английских коммерсантов, что Ваше Превосходительство желает и заслуживает быть избранным в члены нашего Общества по причине Ваших высоко просвещенных принципов, Вашего сочувствия науке и любви к нашей нации».

Оказывается, Петр создавал произведения искусства своими руками! Он искусно рисовал композиции и эскизы, а потом вырезал по дереву, кости или металлу. Выполнял модели для медалей и рельефов на токарном станке, который тоже представлен в экспозиции. Первым художественным опытом царя стал офорт «Торжество христианства над мусульманством» (1698). В ходе Великого посольства Петр обучался искусству графики у голландского гравера Адриана Шхонебека. За основу рисунка он взял медаль работы голландского мастера Яна Боскама, посвященную взятию русской армией Азова в 1696 году.

Среди изделий, собственноручно изготовленных Петром I, - трость, китайские шарик, компас в шкапулке из кости, подаренный им некогда саксонскому курфюрсту и польскому королю Августу Сильному. Именно во многом благодаря визиту Петра в Саксонию в России был создан первый музей, открытый для посетителей. В своем европейском путешествии Петр посетил Дрезденскую кунсткамеру саксонских курфюрстов. Король Август Сильный превратил фамиль-

ную коллекцию кунштов (редкостей) в публичный музей. И русский царь тоже загорелся этой идеей.

Отечественная Кунсткамера была официально учреждена 31 января 1714 года. В основу коллекции легла экспозиция по анатомии и эмбриологии, выкупленная некогда Петром у голландского профессора-бальзамировщика Фредерика Рюйша. Первоначально коллекцию выставили в Зеленом кабинете Летнего сада, куда Петр перевез ее из Аптекарской канцелярии в Москве. В 1718 году она переехала в Кикины палаты на Васильевском острове.

Петр I активно интересовался и культурой Китая. В 1689 году был заключен Нерчинский договор по утверждению границ между Русским царством и империей Цин. В честь этого знаменательного события император Канси прислал русскому царю богатые дары: шелковые ткани, драгоценные сосуды, седла, стремена... Они так впечатлили Петра, что тот начал специально заказывать на Востоке разные любопытные вещицы для своей «китайской коллекции». В экспозиции можно встретить посуду из китайского фарфора, вазы, статуэтки, которые некогда составляли значительную часть собрания Кунсткамеры.

В так называемую сибирскую коллекцию вошли артефакты, большинство из которых было найдено при раскопках древних курганов. На антикварном рынке Европы то и дело появлялись золотые изделия из разоренных могильников. Чтобы предотвратить неконтролируемое раз-

грабление старинных захоронений, Петр издал закон, согласно которому «черные копатели» подлежали суровому наказанию, вплоть до смертной казни. Те изделия, которые продавались на европейских рынках, он распорядился выкупать и отправлять в Петербург.

Один из экспонатов коллекции, которые можно увидеть на выставке, был прислан в Москву из Тобольска в декабре 1716 года сибирским губернатором князем Матвеем Гагариным. Это так называемая поясная бляха, датируемая I-II тысячелетиями до нашей эры. Она представляет собой прямоугольную золотую пластину, инкрустированную черным камнем, сердоликом и непрозрачным стеклом.

Составной частью проекта является культурно-образовательная программа, куда входит курс лекций и интерактивных занятий для детей и взрослых. Кроме того, в рамках выставки проходит музыкальный фестиваль «Посольские дары», посвященный Петру I.

На открытии выставки заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец отметила, что правление Петра оказало колоссальное влияние на российскую культуру, привело к изменению коренных представлений о самых разных вещах. «Сегодня это наше огромное достояние, на котором воспитывается любой россиянин и которое является не просто предметом нашей гордости, это часть нашей культуры, которой мы очень дорожим», - сказала она.



Блюдо из коллекции посольских даров

ФОТО АННЫ ЮФЕРОВОЙ

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Несколько «но»

А.НИКОНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Засчитывается ли в стаж для досрочной пенсии работа педагогом-психологом в муниципальном детском саду коррекционно-го вида?

- Право на досрочную педагогическую пенсию предоставлено лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста (назначается не ранее чем через 5 лет со дня возникновения права на пенсию, с учетом переходного периода, в 2020 году - 2 года). При этом Правительством РФ (постановление от 29.10.2002 №781, которое действует и сейчас) на основании закона утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Список);

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Правила).

В Списке названы должности педагога-психолога (п. 1) и специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии, в том числе детский сад и начальная школа (школа) - детский сад (п. 1.5).

Работа в должности педагога-психолога дошкольного учреждения коррекционного вида может засчитываться в стаж для досрочной пенсии. Но Правилами установлены некоторые условия для этого.

1. Периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад). Продолжительность рабочего времени педагога-психолога - 36 часов в неделю.

2. Работа в должности педагога-психолога засчитывается в стаж работы в образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, указанных в пункте 1.3 раздела «Наименование учреждений» Списка, в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии, указанных в пункте 1.5 раздела «Наименование учреждений» Списка (ваш случай), в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа, указанных в пункте 1.6 раздела «Наименование учреждений» Списка, в образовательных учреждениях для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, указанных в пункте 1.11 раздела «Наименование учреждений» Списка, и в учреждениях социального обслуживания, указанных в пункте 1.13 раздела «Наименование учреждений» Списка.

Таким образом, если педагог-психолог работает на полную ставку, работа в указанной должности будет засчитана в стаж для досрочной пенсии.

**По-новому?
Взаимовыгодно**

А.ДРЕВНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Может ли учитель не подписывать дополнительное соглашение к трудовому договору, изменяющее ранее зафиксированные условия?

- В соответствии со ст. 72 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) подписание дополнительного соглашения об изменении трудового договора допускается только с согласия работника, за исключением случаев, прямо предусмотренных трудовым законодательством.

По общему правилу заключение такого соглашения должно осуществляться на взаимовыгодных для сторон условиях. Работодатель не может по своему усмотрению требовать от вас подписания соглашения об изменении условий трудового договора (например, о расширении ваших трудовых обязанностей, переводе на другую работу и т. д.).

Если учитель откажется от предложения работодателя подписать дополнительное соглашение, условия трудового договора останутся прежними, за исключением отдельных случаев, когда ТК РФ прямо устанавливает последствия отказа работника от изменения условий трудового договора, предложенного работодателем. Рассмотрим эти случаи.

1. Изменение условий трудового договора в соответствии с медицинским заключением. Если в соответствии с медицинским заключением работник нуждается в переводе на другую работу на срок до четырех месяцев, работодатель обязан предложить работнику другую имеющуюся у него работу, не противопоказанную работнику по состоянию здоровья. При отказе работника от такого временного изменения условий трудового договора работодатель будет вынужден отстранить работника от работы на весь срок, указанный в медицинском заключении. При этом заработную плату за период отстранения от работы работнику, скорее всего, не начислят.

Если в соответствии с медицинским заключением работник нуждается в переводе на другую работу на срок более четырех месяцев, то в случае отказа работника от такого перевода (и подписания соответствующего соглашения об изменении условий трудового договора) работодатель будет вправе уволить работника в соответствии с п. 8 ч. 1 ст. 77 ТК РФ.

2. Изменение условий трудового договора в связи с изменением организационных или технологических условий труда.

Работодатель вправе предложить работнику подписать соглашение об изменении условий трудового договора по причинам, связанным с изменением организационных или технологических условий труда (например, из-за структурной реорганизации, по другим причинам). О предстоящих изменениях работодатель обязан проинформировать работника в письменной форме не позднее чем за два месяца до введения таких изменений. При этом в любом случае работодатель не вправе требовать изменения выполняемой работником трудовой функции (изменения должности, специальности).

В случае отказа работника от подписания дополнительного соглашения об изменении условий трудового договора работодатель обязан в письменной форме предложить работнику другую имеющуюся у него работу, соответствующую квалификации работника, или нижеоплачиваемую работу. Если же такая работа у работодателя отсутствует или если работник отказался от предложенной ему другой работы, работодатель вправе уволить такого работника в соответствии с п. 7 ч. 1 ст. 77 ТК РФ.

Если существует вероятность, что изменение организационных или технологических условий труда повлечет массовое увольнение работников, то работодатель с учетом мнения профсоюза может ввести режим неполного рабочего дня (смены) и (или) неполной рабочей недели на срок до шести месяцев. При отказе работника от такого изменения условий трудового договора работодатель вправе уволить работника по сокращению численности или штата работников (ст. 74, п. 2 ч. 1 ст. 81 ТК РФ).

3. Изменение условий трудового договора в связи с переездом работодателя в другую мест-

ность (другой город, иной населенный пункт), он может предложить работнику подписать соглашение к трудовому договору о переводе на работу в другую местность вместе с работодателем (ст. 72.1 ТК РФ). В случае отказа работника от подписания такого соглашения работодатель вправе прекратить с работником трудовой договор по п. 9 ч. 1 ст. 77 ТК РФ.

4. Изменение условий трудового договора в связи с приостановлением действия специального права работника.

Под специальным правом понимается лицензия, право на управление транспортным средством, право на ношение оружия, другое специальное право.

В случае невозможности выполнения работником трудовых обязанностей в связи с приостановлением действия имеющегося у него специального права на срок до двух месяцев (например, права на вождение автомобиля) и отказа работника от подписания соглашения об изменении условий трудового договора в части временного перевода работника на другую работу работодатель будет обязан отстранить работника от работы, при этом, как правило, без сохранения заработной платы (абз. 6 ст. 76 ТК РФ).

Если срок приостановления специального права превышает два месяца или работник лишен данного права, трудовой договор с ним подлежит прекращению в соответствии с п. 9 ч. 1 ст. 83 ТК РФ, если невозможно перевести работника с его письменного согласия на другую имеющуюся у работодателя работу, которую работник может выполнять с учетом его состояния здоровья (ч. 2 ст. 83 ТК РФ).

Зарплатные минусы

О.ВАВИЛКИНА, Республика Мордовия

- В каких случаях могут производиться удержания из зарплаты учителя без его согласия?

- Удержания из заработной платы работника производятся только в случаях, предусмотренных Трудовым кодексом РФ (далее - ТК РФ) и иными федеральными законами.

Работодатель (в рассматриваемом случае - школа) может производить удержания из заработной платы работника (в нашем случае - учителя) как по своей инициативе, так и по требованию закона при соблюдении установленных требований к размеру удержаний.

На основании положений ТК РФ (ч. 2 ст. 137, ч. 1 ст. 238, ч. 1 ст. 248 ТК РФ) по инициативе работодателя удержания из заработной платы для погашения задолженности работника перед работодателем могут производиться в следующих случаях:

1) для возмещения неотработанного аванса, выданного в счет заработной платы;

2) для погашения неизрасходованного и своевременно не возвращенного аванса, выданного в связи со служебной командировкой или переводом на другую работу в другую местность, а также в других случаях;

3) для возврата сумм, излишне выплаченных вследствие счетных ошибок, а также в случае признания вины работника в невыполнении норм труда или простое. Счетная ошибка - ошибка, допущенная при проведении арифметических подсчетов. Технические ошибки (например, ошибки при занесении данных в программу, использование в расчете неправильных данных), совершенные по вине работодателя, счетными не являются;

4) для возмещения работодателю причиненного работником ущерба в рамках привлеченного его к материальной ответственности в пределах среднего месячного заработка;

5) за неотработанные дни отпуска - при увольнении работника до окончания года, в счет которого он получил ежегодный оплачиваемый отпуск (за исключением увольнения, в частности, в связи с ликвидацией организации или сокращением численности или штата работников).

При этом в случаях, указанных в первых четырех пунктах, удержание возможно, если работник не оспаривает оснований и размеров удержания и не истек месячный срок, установленный для возвращения аванса, погашения задолженности или неправильно исчисленных выплат, установления размера причиненного ущерба (основание: ч. 3 ст. 137, ч. 1, 2 ст. 248 ТК РФ).

Если хотя бы одно из условий не выполнено, взыскать с работника денежные средства можно только через суд.

В ряде случаев работодатель обязан производить удержания из заработной платы работника в силу требований законодательства.

Так, например, работодатель должен удерживать следующие суммы:

- 1) НДФЛ в качестве налогового агента;
- 2) алименты;
- 3) членские профсоюзные взносы с заработной платы членов профсоюза;
- 4) суммы из заработной платы осужденных к исправительным работам, принудительным работам, лишению свободы;
- 5) суммы на основании исполнительных документов, например задолженности по кредитному договору.

(Основания: п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ; ст. 109 Семейного кодекса РФ; ст. 28 Федерального закона от 12.01.1996 №10-ФЗ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности»; ч. 2 ст. 40, ч. 1 ст. 60.10, ст. 107 Уголовно-исполнительного кодекса РФ; ч. 3 ст. 98 Федерального закона от 2.10.2007 №229-ФЗ «Об исполнительном производстве»).

Общий размер всех удержаний при каждой выплате заработной платы не может превышать 20%. Если удержание производится в случаях, предусмотренных федеральными законами, общий размер всех удержаний при каждой выплате заработной платы не может превышать 50% заработной платы.

Согласно требованиям ст. 138 ТК РФ общий размер всех удержаний при каждой выплате заработной платы не может превышать 20%, а в случаях, предусмотренных федеральными законами, - 50% заработной платы, причитающейся работнику.

При удержании из заработной платы по нескольким исполнительным документам за работником во всяком случае должно быть сохранено 50% заработной платы.

Однако вышеназванные ограничения не распространяются на удержания из заработной платы при отбывании исправительных работ, взыскании алиментов на несовершеннолетних детей, возмещении вреда, причиненного здоровью другого лица, возмещении вреда лицам, понесшим ущерб в связи со смертью кормильца, и возмещении ущерба, причиненного преступлением. Размер удержаний из заработной платы в этих случаях не может превышать 70%.

Размер удержания из заработной платы по исполнительным документам исчисляется из суммы, оставшейся после удержания налогов (ч. 1 ст. 99 Федерального закона от 2.10.2007 №229-ФЗ «Об исполнительном производстве»).

В соответствии с ч. 4 ст. 138 ТК РФ не допускаются удержания из выплат, на которые в соответствии с федеральным законом не обращается взыскание. Так, например, взыскание не может быть обращено на компенсационные выплаты, установленные законодательством о труде в связи со служебной командировкой, с переводом, приемом или направлением на работу в другую местность, или на пособия гражданам, имеющим детей, выплачиваемые за счет средств федерального бюджета, государственных внебюджетных фондов, бюджетов субъектов РФ и местных бюджетов.

Весь перечень доходов, на которые не может быть обращено взыскание, предусмотрен ст. 101 Федерального закона от 2.10.2007 №229-ФЗ «Об исполнительном производстве».

Обращаем внимание, что согласно ч. 1 ст. 136 ТК РФ при выплате заработной платы работодатель обязан извещать каждого работника о размерах и об основаниях произведенных удержаний в письменной форме.

Вопросы можно задавать на нашем сайте**www.ug.ru**

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск, фото автора

Первый детский технопарк «Кванториум» в Брянске был торжественно открыт 19 декабря в рамках всероссийского дня «Марафон открытий». Губернатор Александр Богомаз нажатием на технологическую кнопку дал ему старт. В этот день аналогичные детские технопарки «Кванториум» были открыты во многих регионах страны. «Кванториум» был открыт на базе бывшего профессионально-технического училища по улице Димитрова в Брянске. Долгое время это здание вынужденно простаивало, а теперь после качественного капитального ремонта его не узнать!

Гости, среди которых представители власти, ректоры вузов, директора школ, педагоги, прошли по технопарку. В автоквантуме они побывали на мастер-классе по управлению гоночными автомобилями, в зоне хайтека ознакомились с работой лазерного гравера, фрезерного станка с ЧПУ, 3D-принтеров, 3D-сканеров, в энерджиквантуме наблюдали за работой солнечной панели, ресурсного набора «Водородная энергетика», проследили за демонстрационными опытами в биоквантуме. В промробоквантуме для гостей провели презентацию работы промышленных манипуляторов, наборов для разработки промышленных роботов. В наноквантуме они стали свидетелями процесса приготовления нанодисперсного модификатора для получения высокопрочных материалов и увидели его структуру в микроскоп. В IT-квантуме собравшиеся узнали, как осуществить запуск среды Python из командной строки. Завершилась экскурсия в шахматной гостиной одновременно сеансом игры с юными шахматистами.

- Мне очень приятно приветствовать вас на этом знаковом мероприятии, которое состоялось в городе Брянске, - сказал в приветственном слове Александр Богомаз. - Открытие детского технопарка «Кванториум» состоялось в рамках реализации национального проекта «Образование», благодаря которому у нас появляются новые детские сады, спортивные площадки, спортивные сооружения. Всего год назад ко мне обратилась Татьяна Владимировна Кулешова, бывший директор Департамента образования, и убеждала из той развалины, которая здесь была, сделать технопарк. Мы получили 70 млн рублей из федерального бюджета по проекту «Успех каждого ребенка», а еще 90 млн рублей выделили из областного бюджета на капитальный ремонт помещения. Я испытываю большую радость и гордость



Губернатор Александр БОГОМАЗ знакомится с проектами воспитанников «Кванториума»

Как у всех, и даже лучше

«Кванториум» - пространство технического творчества

за тех, кто претворял в жизнь этот проект, и сегодня мы находимся в современном, высокотехнологичном образовательном учреждении. Уже набраны 800 учеников 5-11-х классов, которые будут получать здесь достойное техническое образование и в дальнейшем применять его для развития экономики Брянской области и всей нашей страны. Мы имеем современное высокотехническое образовательное учреждение.

Глава региона вручил ключи от автомобиля директору детского технопарка «Кванториум» Александру Андрияшкину.

В первом детском технопарке удалось создать хороший педагогический коллектив. Штат педагогических работников и сотрудников учреждения включает в себя 17 педагогов дополнительного образования и 14 сотрудников технопарка. Среди наставников - аспиранты, преподаватели, имеющие образование в области программирования, дизайна, IT-технологий, микроэлектроники, нанотехнологий, имеющие опыт ра-

боты в проектной деятельности ведущих региональных образовательных организаций среднего и высшего образования.

В «Кванториуме», как рассказал Александр Андрияшкин, лидирующие позиции по численности обучающихся детей занимают такие направления, как «IT-квантум», «Биоквантум» и «Промробоквантум». В программе технопарка - изучение технического английского языка, математическое моделирование и шахматы. В Брянской области планируется охватить кванторианским движением около 3,5 тысячи детей. От юных воспитанников технопарка ожидают успешных выступлений на Всероссийской кванториаде с участием детских технопарков всей страны.

- Я рада, что в Брянске открылся детский технопарк «Квантори-



Высокие технологии теперь не за горами

ум», потому что здесь увлеченные, заинтересованные дети могут заниматься своим любимым делом, а это очень важно, - сказала в ответном слове обучающаяся детского технопарка «Кванториум», участница Всероссийского форума профессиональной ориентации «ПроеКТОрия» Дарья Малькина. - «Кванториум» дал мне возможность съездить на форум «ПроеКТОрия», где я занималась проектом по телемедицине, и я надеюсь, что в «Биоквантуме» я смогу продвигать свои знания и в будущем стать востребованной в своей профессии. Всем, кто придет или уже пришел сюда, я желаю саморазвития, и спасибо нашим взрослым за такой огромный шанс и возможность!

На подготовку и обустройство брянского «Кванториума» из федерального и областного бюджетов был выделен 161 млн рублей. В перспективе в 2020 году детский технопарк откроется в Клинцах.

Детский технопарк создан в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» с целью увеличения количества ребят, вовлеченных в научно-техническое и инженерное творчество.

Форум

Памяти холокоста

Арсений РЫКОВ

В Иерусалиме прошел 5-й Всемирный форум памяти холокоста. В нем приняли участие главы более 45 государств. Девиз форума: «Помнить о холокосте, бороться с антисемитизмом!» Это уникальное событие организовано фондом «Всемирный форум памяти холокоста» в сотрудничестве с «Яд Вашемом» и Президентом Государства Израиль Реувеном Ривлином.

В этом историческом форуме приняли участие Президент России Владимир Путин, Президент Франции Эммануэль Макрон, Президент Германии Франк-Вальтер Штайнмайер, Президент Италии Серджо Маттарелла, Президент Австрии Александр Ван дер Белен, Его Королевское Высочество принц Чарльз...

С целью повышения осведомленности общественности о проблеме антисемитизма и в честь этого события Всемирный форум памяти холокоста запустил в социальных сетях кампанию «Stop this story!» («Останови эту историю!»). Это первая в истории глобальная инициатива подобного рода, использующая эффекты дополненной реальности в Инстаграме для создания всемирного движения.

- Антисемитизм во всех его многообразных формах ежедневно причиняет зло евреям по всему миру в их собственных домах, на улицах, в школах, университетах, синагогах и в Интернете. Заставляет более 80 процентов европейских евреев опасаться за свою безопасность, а каждого второго из них постоянно думать о том, чтобы покинуть свои дома и общины, - заявил президент фонда «Всемирный форум памяти холокоста» и Европейского еврейского конгресса (ЕЕК), инициатор этой международной кампании в Инстаграме Вячеслав Моше Кантор.

К кампании уже присоединились и создали свои уникальные изображения Президент Израиля Реувен Ривлин, супермодель Бар Рафаэли, актриса Ванесса Кирби («Корона»), бывший игрок НБА Омри Касспи и многие другие международные деятели, актеры, представители шоу-бизнеса и спортсмены.

- Лучший способ распространить какое-либо послание сегодня - поделиться им в социальных сетях, поскольку их пользователи обладают достаточным влиянием, для того чтобы произвести необходимые изменения в нашем обществе, - добавил Вячеслав Моше Кантор. - Пользователи Инстаграма - это важная и быстрорастущая демографическая группа, и я всегда говорил, что самый лучший способ борьбы с любой формой предрассудков - это просвещение и осведомленность.

Благодаря виртуальным эффектам в Инстаграме, запущенным несколько месяцев назад, миллионы пользователей по всему миру смогли подробно и ярко рассказать свои истории. В работе участвуют ведущие создатели эффектов дополненной реальности. Эксперимент поддерживают влиятельные блогеры.

Кроме того, проект включает видео, снятое в технике таймлапс, с участием доктора Рут Вестхаймер, 91-летнего врача с мировым именем, пережившего холокост. Видео рассказывает об истории антисемитизма, используя эффектные визуальные приемы.

Этот проект трудно переоценить, так как и в наше время антисемитизм не только не остался в прошлом, но набирает новые обороты и достигает пугающих масштабов.



Почетные гости детского технопарка

Опыт

РЭШ как со-бытие

Марина ТАРАКАНОВА, модератор РЭШ,
Иркутская область

Не перестаю удивляться, как слова могут наполняться смыслами. Порой кажется, что мчишься сквозь расстояние, чтобы найти это единственное слово, которое объясняет так много. Простая пуговица в словарном списке на уроке литературы Елены Даций (потерянная и найденная!) позволила мне сделать смелый вывод: как одуванчик украшает желтыми пуговицами весеннюю землю, так и региональная экологическая школа «пристегивает» своих участников к ярким событиям профессиональной жизни. И на ней все держится!

Красноярск. Это место рождения необычного проекта, поддержанного Фондом президентских грантов, - региональной экологической школы «Профи - детям, дети - профи». Талантливо задумано педагогами Творческого союза учителей Красноярского края, фантастически реализовано педагогами России! Проект пронизан идеей чуткого соприкосновения, встречи ученика и учителя, где талант открывается, соприкасаясь с носителем уникальных профессиональных и личностных навыков наставника. А еще встречи природы и человека и великой природы в самом человеке.

Может ли быть урок без школы? А без парты? Может. Соберите неведомыми силами притяжения на берегу сибирской реки Енисей в экопарке «Адмирал» 120 детей, 80 педагогов, 20 студентов в состоянии ежeminутного вопросительного отношения к жизни, и вы получите послевкусие уроков-встреч. Уроков, в которых «Тайны зеркала» Николая Лесовского становятся фокусом исследовательского озарения, авторские подходы Валерии Балтачевой в «Размышлении на тему...» выводят личную мечту за рамки на уровень свободы, а чуткость мастера эксперимента и опыта Сергея Шпилина в выделении пигментов из растений позволяет по-новому взглянуть на цвета времен года. А на мастер-классах ты вдруг ощущаешь, что мастер - это не тот, кто старше по возрасту, а тот, кто в поисках ответа на свой вопрос стал лучшей версией себя. Как Анна Ефимкина, с особой смелостью разбудившая в нас, подмастерах, способы естественно-научного мышления. Как Валерий Власов, с театральностью и эмоциональной правдивостью научивший нас переживать разные социальные роли.

Здесь каждый нашел своего учителя и свой урок. А все вместе мы разглядели уникальную силу природы, описанную пронзительной астафьевской строкой. Экскурсионные объекты нашей школы стали настоящими точками удивления. Величественная «Царь-рыба» над стремительным Енисеем, застывшие каменной сказкой заповедные «Столбы», такие разные и такие необычные обитатели парка «Роев ручей». Конечно, жирафы на фоне пейзажа сибирской тайги - это сильное зрелище. Но надо сказать, что мы и сами стали немного жирафами - другими, которым с высоты видней. И мы увидели, что особая среда взаимодействия экологической школы дала подъемную силу вдохновения нашим детям, «поставила на крыло», сделала их маленькими профи. У меня есть верный способ узнать, когда дети взрослеют. Взрослеют, когда начинают отдавать.

Преодолевая расстояние от Иркутска до Красноярска, я, как сверкающая и прозрачная Ангара, жду встречи... с одним-единственным словом, раскрывающим всю глубину со-бытия.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

В конце прошлого года вышла в свет книга «100 историй об Омске». Вопреки распространенному мнению о том, что молодежь не интересуется родной историей, написал ее 27-летний историк, краевед Сергей Наумов. Откуда берется страсть к былому и как ее может воспитать школа, мы поговорили с молодым ученым.

Краеведением Сергей Наумов увлекся лет в двенадцать - после того как прочитал приключенческую литературу в домашней библиотеке, начал изучать научно-популярную. Очень удачно ему в руки попали труды главного омского краеведа, смоленского педагога Андрея Палашенкова, одного из основателей современного сибирского краеведения. Мальчика потрясла история омского летописца, которого в 1934 году обвинили в шовинизме за то, что отстаивал смоленский Кремль - его разбира-



Сергей НАУМОВ

тор исторических наук Петр Вибе, директор Омского государственного историко-краеведческого музея, и историк-краевед Александр Лосунов. Доктор исторических наук, профессор Валентина Рыженко, научный руководитель молодого историка в ОмГУ имени Ф.М.Достоевского, дала свою рецензию об исторической достоверности книги. Тем не менее «100 историй...» - это скорее занимательные зарисовки, чем строго научные статьи.

Три года Наумов собирал неизвестные факты о давно, казалось бы, известном. Признается, что зубры омского краеведения не найдут в книге каких-то фантастических открытий, а с чем-то будут готовы и поспорить, но среди сотни самый опытный-препытный краевед обнаружит что-нибудь

ля и педагога Григория Потанина, у каждого сельского учителя обязательно должны были быть местные алфавит, хрестоматия и родиноведение.

Кстати говоря, как рассказывает автор в своей книге, один из первых в России учебников родиноведения был написан именно в Омске ученым, педагогом и путешественником Александром Седельниковым. Уроженец Пермской губернии, он окончил Омскую учительскую семинарию, первое специальное учебное учреждение Западной Сибири, ориентированное на подготовку народных учителей. В годы обучения оказался в числе вольнодумцев, что помешало ему найти в Омске работу по специальности. Но последние двенадцать лет его жизни были связаны с альма-матер - Омской учительской семинарией. В ней он читал курсы физики, естествознания, родиноведения, был воспитателем учащихся, создавал кружки по интересам. Осенью 1917 года стал первым выборным

Краеведение - это краелюбие

От кликушества к истинному патриотизму

ли на новое строительство. После четырех лет лагерей под Карагандой Палашенков остался в Сибири, став не только директором Омского краеведческого музея, но и создателем музея сибирского садовода Комиссарова, музея марьяновских боев, инициатором охраны государством Московско-Сибирского тракта. Шагая по следам Палашенкова, Сергей записался в кружок юного сибирского историка при Омском краеведческом музее, где нашел и единомышленников, и учителей, ведущих краеведов области. Уже через год его работа победила на исторической секции НОУ «Поиск», а через несколько лет он стал студентом исторического факультета Омского государственного университета, потом аспирантом. Сейчас готовится к защите кандидатской диссертации, посвященной проблемам исторической памяти.

Наумов автор более двух десятков научных публикаций и полутора сотен краеведческих статей. На его счету участие в двух книгах: «Наш земляк Михаил Ульянов» и «Здание Товарищества российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» как памятник истории и архитектуры города Омска XX века». Причем это не только работа в архивах, но и исследование на местах. Изучая кладбища, например, вместе с соавтором Ильей Бродским разыскал могилу Сергея Лаптева, соратника Палашенкова. Лаптев, уроженец Казанской губернии и студент Томского университета, оказался в Омске в 30-х годах, когда пошла волна «краеведческих погромов». Того же педагог, он преподавал химию в Комвузе, занимался с детьми на областной станции юных натуралистов, был заместителем Палашенкова в областном краеведческом музее, ученым секретарем Омского отдела Географического общества СССР. Но, отслужив по призыву в армии Колчака, предпочитал экспедиции публичным выступлениям, не пытаясь сделать карьеру. Андрей Палашенков похоронил «вер-

ного оруженосца», как Сергей Наумов называет Лаптева, в 1967 году рядом с его женой на Старо-Северном кладбище. Но время стерло следы с камня, лежащего на могиле. Отыскав точные сведения участка, омские краеведы своими силами навели порядок на захоронении, заказали металлокерамическую табличку с надписью.

- После этого неожиданно на меня вышла внучка Сергея Романовича Лаптева - оказывается, она не знала точно, где похоронен дед, а для нее это было важно, - рассказывает Сергей Наумов. - Ей захотелось больше узнать о нем. Собственно, ради этого я и работаю: если хотя бы одному человеку захотелось узнать о своих корнях, о прошлом города, значит, все не зря. Краевед ведь, строго говоря, не профессия, это увлечение, хобби людей совершенно разных специальностей. В Омске их около шестидесяти, это не так мало для миллионного города. Сейчас люди переживают некий всплеск интереса к собственной истории, и, мне кажется, мы можем быть полезны в первую очередь для молодого поколения. О патриотизме в последнее время много говорится, но в основном это какое-то кликушество. Мне видится, что краеведение - самый прямой путь к воспитанию подлинного патриотизма. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал, что занятие краеведением «не только требует знаний в области истории, искусствоведения, литературоведения, природоведения, но причащает людей всем этим интересоваться и повышать свой культурный уровень. Краеведение не только наука, но и деятельность».

Первую свою самостоятельную книгу «100 историй об Омске» Наумов писал как раз так, чтобы она была интересна не только взрослым, но и детям - в надежде, что, заинтересовавшись тем, что происходило в родном городе с 1716 по 2016 год, они захотят изучать и более серьезные вещи. У сборника есть научные редакторы - док-

новое и для себя. А уж неискушенный читатель - много больше. Мало кто знает, к примеру, что в 1903 году в Омске не было проблем с транспортом: по нему шла городская железнодорожная ветка, по которой ходил и пассажирский состав. При чем от начальной до конечной шел он поначалу без остановок. Но, по легенде, сын начальника станции Омск ездил в гимназию как раз на пассажирском поезде, правда, добираться до места ему было далеко, и отец подал рапорт наверх о промежуточных площадках. Так появилась остановка, а потом и площадь У Карлуши, названная пассажирами в честь гимназиста. Все помнят, что великий Федор Достоевский назвал Омск «гадким городишком», но далеко не всем известно, что еще за тридцать лет до его появления в Сибири купец первой гильдии Андрей Попов завещал проценты со своего капитала в том числе на развитие женского образования. Именно на эти средства были учреждены Сибирский женский институт в Томске и первая женская гимназия в Омске. Кстати, идею открытия в 1888 году первого в Сибири университета - Томского - пробила западно-сибирский губернатор, почетный гражданин Омска Николай Казнаков. По его ходатайству были открыты мужская гимназия в Омске, реальные училища в Томске и Тюмени, женские прогимназии для всех сословий в Омске, Барнауле и Бийске.

- К сожалению, сейчас на краеведение в рамках уроков истории по стандарту выделяется меньше пяти минут, - сетует Сергей Наумов. - Хотя, на мой взгляд, именно такой мультидисциплинарный предмет нужен современной школе. Странно, что количество часов для изучения местной истории постоянно сокращается, а краеведение в школе доступно только в виде редких кружков и факультативов. Как можно любить то, чего не знаешь? В начале XX века в омских школах преподавали родиноведение. По словам нашего земляка, просветите-

директором семинарии. Будучи «по духу истинным научным работником-краеведом», Александр Седельников посвятил экспедициям и сбору естественно-исторических материалов семнадцать летних сезонов, проведя в них почти все свои преподавательские отпуска. Тесно сотрудничал ученый и с Западно-Сибирским отделом Императорского Русского географического общества. Был хранителем коллекции музея отдела, заведовал библиотекой. В 1916 году Александр Седельников выпустил главный труд жизни - «Учебник родиноведения для школ Западно-Сибирского учебного округа Акмолинской области». Издание носило универсальный характер и было по-настоящему новаторским. Свой учебник автор считал первым опытом, надеясь, что обязательно должны выйти подобные пособия и для школ других областей. В предисловии Седельников написал: «Области и губернии, входящие в состав Западно-Сибирского учебного округа, представляют совершенно различные районы по природе и составу населения, а по пространству каждая из них превосходит главные государства Западной Европы. Не должно казаться роскошью писать учебник для одной области». Пособие оказалось востребованным - его использовали и в начальных школах, и в средних, и в специальных и высших школах.

- Традиции родиноведения, как называли краеведение в XIX-XX веках, заложены прекрасные, - говорит Наумов. - Осталось им следовать. Краеведы готовы помочь школам, делиться опытом, общаться с педагогами и детьми, проводить экскурсии. Меня, кстати, порадовало недавнее приглашение на семинар учителей в Институт развития образования Омской области. Хорошо, что современные дети становятся гражданами мира, но для начала они должны стать гражданами своего города, своей страны. А краеведение - всегда краелюбие и чувство единения со своим краем.

Борис КУТЕНКОВ

Легендарная серия «Жизнь замечательных людей» издательства «Молодая гвардия», которой в 2020 году исполнится 130 лет, продолжает пополняться новыми книгами. В январе увидели свет «Советская богема. От Лили Брик до Галины Брежневой» Александра Васькина, «Черубина де Габриак» Елены Погорелой, «Романовы. Хозяева земли русской» Игоря Курукина... Одной из самых резонансных книг серии последнего времени стала «Заложники любви. Пятнадцать, а точнее шестнадцать, интимных историй из жизни русских поэтов» Анны Сергеевой-Клятис - доктора филологических наук, преподавателя МГУ имени М.В.Ломоносова. Книга весьма далека от привычного формата серии ЖЗЛ, то бишь биографических повествований, лишенных субъективного начала (подробнее о ней см. в рецензии Василия Геронимуса в настоящем номере «УГ»). В эксклюзивном интервью «УГ» Сергеева-Клятис рассказала о причинах интереса к подобному замыслу, о том, что в поэзии занимает ее студентов, о других своих трудах и об отношении к скандальному высказыванию профессора ВШЭ Гасана Гусейнова об использовании русского языка в частном обиходе.

- Анна Юрьевна, как возник замысел книги?

- Это было предложение издательства, на которое я согласилась скрепя сердце. Для меня это «побочный продукт» - писать беллетристику я не умею и писателем себя не считаю. А как для исследователя здесь было мало возможностей. Все истории в целом известны, и я их только пересказываю с опорой на документальные источники. Хотя, конечно, в каждой есть мое личное отношение, моя собственная интерпретация событий и характеров. Надеюсь и на то, что книга моя читается легко и для условно широкого читателя не создаст трудностей.

- Ваша книга кажется неформатом для серии ЖЗЛ, которая доселе славилась биографическими изданиями...

- Что касается серии ЖЗЛ, то она уже давно переформатирована. Теперь в ней выходят не только персональные биографии, но и биографические, и тематические сборники, что мне представляется верным направлением в развитии серии.

- Последний (хронологически) поэт в вашей книге, о котором идет речь, - Геннадий Шпаликов. Вы намеренно не касались примеров из современной поэзии? С чем это связано, может быть, с тем, что современная поэзия недостаточно репрезентативна для читателя в подобном контексте?

- Биографии современных поэтов не могут быть материалом для подобных историй, нельзя писать о людях живых и здравствующих. Вернее, можно, наверное, но я не умею и не понимаю, как это делать. Писать о современной поэзии - другое дело, но даже это представляет для меня сложность. Я не обладаю тыняновской способностью видеть глобальные процессы, протекающие в современной литературе, выделять имена, точно просматривать будущие тенденции. Что-то мне нравится как читателю, что-то - нет, но говорить об этом профессионально я не готова. Я не литературный критик, я историк литературы. Среди современных действующих поэтов много моих личных друзей, среди них есть весьма известные, их стихами я интересуюсь, конечно, прежде всего. Но это тоже скорее не профессиональный, а читательский интерес. Сфера моих интересов - пушкинская эпоха,



Анна СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС

по которой я защищала кандидатскую, и эпоха Серебряного века, с которой связана моя докторская. Но преимущественно я занимаюсь поэзией. Под этим словом подразумеваю самых разных авторов, их появление в моей жизни связано с разными обстоятельствами, в частности с интересами моих студентов, с книгами, которые я читаю. Самый современный поэт, которым я всерьез занималась, - Бродский. Правда, недавно делала доклад о поэзии Льва Рубинштейна, со студентами регулярно читаем Тимура Кибирова. На этом, пожалуй, можно закрыть список современных поэтов, которыми я занимаюсь.

материю. В связи с этим сразу два вопроса. Первый: относите ли вы такое положение в судьбе поэта к романтической концепции или оно кажется вам чем-то имманентно присущим поэту? И второй: есть ли среди исследованных вами примеров те, которые опровергают это положение дел?

- Среди моих историй счастливых нет. Романтическая концепция здесь не срабатывает, поскольку речь идет о поэтах самых разных эпох, сама я тоже не придерживаюсь романтических взглядов. Думаю, что поэты, вообще творческие личности, - люди особой нервной и психической организации, и им трудно в ми-

ре, труднее, чем всем остальным, быть просто счастливыми, довольствоваться малым, идти на компромиссы, примиряться с бытом и обстоятельствами. Кроме того, настоящий поэт всегда нацелен на самого себя, занят своим творческим ростом, этот вектор в его жизни прочерчен очень отчетливо. Это выглядит как эгоцентризм, да, собственно, и является эгоцентризмом, вполне, впрочем, объяснимым и понятным. Но тем людям, которые оказываются рядом, зачастую весьма непросто это принять и оставаться с таким человеком. А отражение любовных перипетий в творчестве, мне кажется, совершенно естественный ход для любого лирического поэта. Для этого лирика вообще и существует.

- Вы также автор книги о Вере Комиссаржевской. Как вы считаете, чем эта легендарная личность может быть интересна сегодняшнему читателю и зрителю? Почему вы заинтересовались ее личностью?

- Я дальняя родственница В.Ф.Комиссаржевской, и ее имя в моей семье звучало с детства. Книгу стала писать именно поэтому, мне Комиссаржевская всегда была интересна. Хотелось отдать таким образом свой семейный

долг. Но личность и деятельность Комиссаржевской, по-моему, имеет огромное культурное значение. Это была уникальная, яркая, чрезвычайно одаренная женщина, своеобразный центр Серебряного века, вокруг которого выстраивалась история не только театра, но и литературы, и живописи, и музыки, кипела общественная жизнь. Ничего не зная о ней, невозможно понять историю родной культуры. Но интересно это современному читателю не только исторически, Комиссаржевская - невероятно сильная духом и очень талантливая женщина, лицо эпохи, сделавшая свою жизнь ее символом, подчинившая себе неподатливый материал времени. Вечный образ, очень актуальный для современного мира. Книгу о Комиссаржевской считаю своей большой удачей и очень надеюсь, что она не залежится в магазинах.

- Резонанс в последнее время получил скандал с преподавателем факультета гуманитарных наук Высшей школы экономики Гасаном Гусейновым, назвавшим русский язык «убогим и клоачным». Как вы относитесь к его высказыванию?

- Я отношусь к высказыванию Гасана Гусейнова положительно, не вижу в нем никакого криминала. Согласно с ним, что русский язык - и это особенно отражается на языке СМИ - многое потерял за последние десятилетия. Это связано с тем, как мне кажется, что люди перестали читать, во всяком случае чтение теперь не считается естественной потребностью человека. Нередко меня передергивает, когда я слышу разговорную речь на улицах. То, о чем говорит ученый, мне не кажется проявлением русофобии, наоборот, это вполне патристическое высказывание человека, для которого русский язык родной и которого не удовлетворяет нынешняя ситуация.

- Что планируете далее? Ожидаются ли следующие книги в ЖЗЛ?

- Дальше я планирую переключиться на сугубо научную литературу, у меня есть довольно обширные планы по Пастернаку, но это не будут книги для широкого читателя. Хотя, вероятно, одну из них можно будет предложить какому-нибудь популярному издательству, но вряд ли это будет книга в серии ЖЗЛ, по тематике она не подходит. Что касается биографического жанра, то, как кажется, я исчерпала в нем все свои возможности. Пока никаких планов продолжать писать биографии у меня нет.

Анна СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС:

Среди моих историй о поэтах счастливых нет

- А с какими современными поэтами вы в первую очередь посоветовали бы учителю-словеснику познакомиться?

- Сергей Гандлевский, Лев Рубинштейн, Тимур Кибиров, Вера Павлова, Максим Амелин, Александр Кушнер, Дмитрий Веденяпин, Бахыт Кенжеев, Михаил Кукин...

- Вернемся к вашей книге. У ее героев любовь в основном несчастная. Во вступлении вы напрямую связываете такое положение дел с близкой мне концепцией романтического поэта, которому свойственно перевоплощение бурных страстей в поэтическую

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Арслан ХАСАВОВ, arslan.khasavov@gmail.com
Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь - Ирина ШВЕЦ, irina@ug.ru
Первый заместитель главного редактора -
Ирина ДИМОВА, dimova@ug.ru
Генеральный директор -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Ирина АБАНКИНА, Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ,
Александр АСМОЛОВ, Марьяна БЕЗРУКИХ,
Алла ВОЛКОВА, Илья ДЕМАКОВ, Александр ДЕМАХИН,
Алихан ДИНАЕВ, Алексей ДОРНИН, Любовь ДУХАНИНА,
Марина ЗАХАРОВА, Юрий ЗИНЧЕНКО,
Анастасия ЗЫРЯНОВА, Вита КИРИЧЕНКО,
Татьяна КЛЯЧКО, Николай МАЛОФЕЕВ, Галина МЕРКУЛОВА,
Василий МУРЗАК, Андрей МИЛЁХИН, Антон МОЛЕВ,
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - ответственный секретарь,
Петр ПОЛОЖЕВЦЕВ - председатель, Игорь РЕМОРЕНКО,
Маргарита РУСЕЦКАЯ, Андрей СИДЕНКО,
Владимир СОБКИН, Екатерина УБА, Владимир ФИЛИППОВ,
Елена ЧЕПУРНЫХ, Сергей ШАРГУНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Арслан ХАСАВОВ - председатель
Ирина ШВЕЦ
Наталья БУНЯКИНА
Анна ДАНИЛИНА
Лора ЗУЕВА

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры и науки
редактор Борис КУТЕНКОВ - (495) 628-82-53
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сетевое издание «Учительская газета»
главный редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 607-93-40

«Мой профсоюз»
главный редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»
главный редактор Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА (8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА (951) 914-49-73;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Петрозаводск - Мария ГОЛУБЕВА (960) 212-78-28;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА (812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ирина ДИМОВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru
Учредитель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

«Учительская газета» 12+
Номер выпуска 3 (10812) от 21 января 2019 года

Время подписания в печать:
14.00
20 января 2020 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Тип. 0003
Индекс: ПЗ595, ПЗ357
Общий тираж с приложениями 54100 экз.

Цена договорная
© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Ирина ХАКАМАДА: Хочу всю страну переделать!

Лидия ДРОНОВА

Героиня сегодняшнего номера - Ирина Хакамада - личность, чье имя стало нарицательным: многие знают ее как политика, другие как общественного деятеля, писателя и ведущую мастер-классы. Кажется, что ее энергии, силы и воли хватит на победу в любой сфере. В эксклюзивном интервью «Учительской газете» мудрая, сильная, харизматичная, с тонким чувством юмора, при этом женственная и обаятельная Ирина Хакамада поделится с нами историями из жизни и философским отношением к ней, расскажет о своей настоящей деятельности, о том, каким должно быть образование в России, а также о том, каково быть матерью особенной дочери Маши. А 24 января Ирина Муцуовна проведет в Центральном доме кино мастер-класс «Ирина Хакамада. Рестарт. Перезагрузка», где расскажет о собственных удачных и несложившихся проектах, о своей кнопке перезапуска, источниках вдохновения и энергии, о своей мотивации и о том, как все начать сначала.

- Ирину Хакамаду вся страна знает как политика и общественного деятеля. Но из большой политики вы уже ушли. Кто сегодня Ирина Хакамада? Вас можно назвать бизнес-тренером, учителем?

- В профиле в Инстаграме у меня написано «бизнес-тренер», хотя я скорее философ. При этом читаю лекции и помогаю людям, значит, бизнес-тренер, сегодня на рынке это называется так. Мне говорят: «Но вы же шире, чем бизнес-тренер!» Я не знаю, как меня назвать (*улыбается*).

- А коучем можно?

- Я провожу мастер-классы и читаю лекции, это не коучинг. В залах присутствуют до двух тысяч человек. Редко занимаюсь именно коучингом, чтобы взять человека и вместе идти с ним, это очень долгая история. У меня коучинг одноразовый, в крайнем случае два раза. Могут дать личную консультацию, если кейс мне понятен, помогу человеку. Редко, но беру за это.

- А как относитесь к коучингу в России?

- Скептически. Во всех компаниях сегодня есть коуч, их даже несколько, у каждого топ-менеджера обязательно он есть. Чаще всего коучи - это молодые люди, которые окончили быстрые курсы коучинга. В тридцать лет могут быть знания, но нет опыта. Поэтому информация, передаваемая ими, правильная, но пустая.

- В США популярно обращение к психологам. Каждый второй американец имеет своего психолога. А у нас нет. В чем причина? Нам это не нужно?

- Мы с большим опозданием идем за Западом. Вот там тенденция обращения к психологам существует, у нас это не так распространено. Я считаю, психологи нужны всем слабым. Если ты слабый, ты всегда опираешься на кого-то. Точек опоры у тебя может быть много, поэтому двигаешься ты медленно, тебя всегда подталкивают. А что будет, если психолог заболит? Вы станете беспомощным в одночасье. Надеяться на кого-то, кроме себя, в этой жизни глупо и бессмысленно.

- Тогда у меня просьба: назовите основные качества нашего менталитета. За что вы сами любите нас, что вас как человека отчасти восточного раздражает? Мы сильные или слабые?

- Мы очень сильные с точки зрения выживания. Это плюс. В условиях любого прессинга, куда нас ни брось, мы нация выживательная. В этом плане мы близки китайцам, но они еще сильнее. Также мы абсолютно безалаберные, живущие одним днем люди, и это тоже плюс.

- Это плюс?!

- Конечно! Любого американца пусти в наши условия, он бы давно сорвался, а мы не срываемся! В этом плане мы близки китайцам, но они еще сильнее (*улыбается*). Сравните, как мы отдыхаем по-разному. Если приезжаем на отдых, то спустим последние деньги, но отдохнем по полной программе. А вот американцы могут сидеть у бассейна двенадцать дней, в море ни разу не окунуться, на экскурсию ни разу не съезжают, и бюджет у них полностью расписан.

Также мы очень общительные. Для нас психологи - это и есть друзья. Хотя здесь есть некая безалаберность и нарушение личных границ.

Можем звонить друг другу ночью, нагружаем своими проблемами друзей. А на Западе все регламентировано. Чтобы пообщаться с другом, надо заранее договориться о встрече, зафиксировать это за неделю. Просто так ворваться ночью и сказать, что плохо и надо поговорить по душам, это невозможно.

В чем наши минусы? Генетический страх, даже когда бояться нечего. Мы сами страхи придумываем, раздуваем и ими закрываемся. Это некое тревожное состояние. Второе - это то, что мы не технологическая нация. Везде беспорядок, начиная с благоустройства городов и заканчивая космосом. И люди ведут себя тоже нетехнологично, придумывая проблемы на пустом месте. И третье - мы несвободны. Это тоже генетическая несвобода. Такое душеощущение, что кто-то за нами стоит, кто-то за нас должен что-то сделать. И мы ему будем предъявлять претензии.

- Получается, это вопрос еще и ответственности к самому себе?

- Да, конечно. Мы как нация выживать готовы, потому что это вопрос жизни и смерти. А за процветание мы ответственность не берем.

Еще есть положительное качество: мы любим вкусно поесть и нарядиться. Когда застолье, то душа нараспашку. Хотя в повседневной жизни некоммуникабельны. В нас много всего намешано, но именно в этом уникальность нации.

- А в другой стране вы не хотели бы жить, был ли у вас такой опыт?

- Я пробовала полгода жить в США, там и родилась дочка. Америка - это такая пионерия, палаточный уклад. Поэтому не близка мне. В Европе проще, там все равно свобода. Американцы как будто ходят по клеточкам, поэтому у них столько героев в кино, потому что в жизни их нет. В другие страны я люблю путешествовать, а жить там - это совсем другое. В недолгих поездках нравятся Париж и Лондон, но недолгих...

- С 2012 по 2018 год вы были членом Совета при Президенте России по вопросам развития гражданского общества и прав человека. Уже вышли? В чем заключалась ваша деятельность?

- Сейчас я не имею к нему отношения. Меня отстранили, узнала я об этом по факту. Там была очень сложная деятельность, общественная. Но она не приносила мне удовлетворения именно морального. Почти ничего не получалось, а времени занимало много. Спасли пару людей, вытащили безвинных, но по большому счету я понимала, что все мимо...

- Я правильно понимаю, что вы, Ирина Муцуовна, человек, для которого важно быть полезным обществу? Уйдя из политики, занялись мастер-классами, стали писать книги...

- Сама не знаю, как получилось, но так и есть. Может быть, из-за своего трудного пути, может быть, из-за любви к свободе и желания жить в стране, где таких, как я, много. А может, это другая сторона моего эгоизма, хочу, чтобы мне и моим детям было комфортно. Хочу всю страну переделать! Чтобы у нас была уютная страна, в которой хорошо и привольно живет человеку с честью! Чтобы страна не заставляла тебя прогибаться и пренебрегать жизненными принципами ради комфортности. Чтобы честь и комфорт шли вместе.

- Часто приходилось с этими принципами договариваться? Ради карьеры, денег...

- Ни разу, компромисс я находила всегда. Но если на кону стояли мои основные ценности - справедливость, честность, свобода, то от денег и карьеры я отказывалась. И до сих пор отказываюсь. У меня есть свой кодекс, и мне так комфортно. Если я получаю деньги вразрез с собственными принципами, жить и спать спокойно не смогу. Я всегда смотрю на будущее, как я буду дальше с этим жить.

- Помимо мастер-классов вы также преподаватель МГИМО. Поделитесь этим опытом. Преподавание в вузе и ведение личных мастер-классов - это разное?

- В МГИМО я веду курсы MBA. Мои студенты - это работающие люди, занимаются нефтью, газом, крупной промышленностью. Я обучаю их

коммуникации, искусству ведения переговоров. Преподавание в вузе мне интересно, но в качестве неполной занятости. Вот мастер-классы - это другое, тысячи человек, любознательных, открытых новой информации, там я получаю истинное удовольствие от лекций.

- А где проводили свои лекции за последнее время?

- Санкт-Петербург, Екатеринбург и Челябинск. Сейчас полечу в Краснодар, а потом в Новокузнецк. Чем южнее, тем легче и теплее принимает публика. К сожалению, сейчас нет возможности посетить Украину. Киев очень люблю, и меня там принимают с восторгом и бурей эмоций. Надеюсь, когда политический вопрос урегулируется, то полечу обязательно, проведу мастер-классы.

- Про Украину вы предвосхитили мой вопрос. Как оцениваете деятельность господина Зеленского в качестве президента?

- Мне он нравится. Понятно, что за ним команда, большие деньги. Но с ним у нас появилось

трудоустройство - эти сферы требуют большой работы.

- Не думали подключиться к этой теме в контексте общественной деятельности?

- Этой темой уже занимается прекрасная модель Наталья Водянова. Она создала фонд и собирает деньги на помощь деткам по всему миру. Это очень хорошая деятельность и огромная тяжелая работа - собирать деньги, создавать праздники. Но это не мое, я человек, который производит продукт. Такими вещами надо жить, чувствовать их и гореть. Мне сама Наташа предлагала с ней сотрудничать, вести деятельность фонда. Я готова помогать деткам, но не чтобы посвящать всю себя этому делу.

- Маше сейчас 20 лет. Вы с раннего детства приучали ее к социуму, к активности, самостоятельности?

- Да. Это японский подход. Она у меня самостоятельная личность. Учится в колледже, занимается в театре, учит языки, работает. Сама планирует свой досуг, отдых. Без моей помощи ведет свой бюджет. В двадцать лет она очень осознанный человек.

- Основная тенденция современных родителей - загружать детей по полной программе. Кажется, будто все хотят детей-универсалов, вундеркиндов, спортсменов, полиглотов...

- Это так, дети с утра до вечера загружены: школа, спорт, театр, музыка, языки. Я против. На мой взгляд, здесь самое критическое даже не отсутствие личного времени. А то, что над ребенком всегда кто-то есть: в школе - учитель, в спорте - тренер, в музыкальной школе - педагог. И дети все время что-то выполняют. Таким образом, убиваются самостоятельность принятия решений, фантазия, воображение. По сути, личности там нет. Там есть человек с определенным набором знаний, а личность - это другое. Такие дети, повзрослев, знают много языков, разбираются в музыке, живописи, а куда себя деть, не знают. И совсем другие дети те, которые с детства живут своей жизнью. Они могут совершать кучу ошибок, хулиганить, бросать институт, рано жениться, разводиться, и все равно жизнь выводит их на свой путь. У меня есть пример - один мой знакомый мужчина. В детстве родители сдали его в интернат, институт не окончил, и вроде бы на этом его жизнь должна закончиться. Сейчас он директор собственной компании. Вот это пример самостоятельной жизни с ранних лет.

Полностью отпускать детей не надо, но нужно держать баланс и обучать искусству жить. А для этого ребенка надо «кидать», как котенка», пускать к друзьям, ровесникам, чтобы он создавал свою жизнь, не выполнял бесконечные задания. Тогда вырастает свободная личность. Из примерных и прилежных детей не вырастают талантливые. И наоборот, из хулиганов, которым уделялось меньше внимания, часто вырастают более талантливые. Потому что у них была свобода действий.

- Ирина Муцуовна, в начале декабря руководителем Департамента по образованию и наукам Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) Андреас Шляйхер сообщил, что московские школы по итогам международного исследования качества образования PISA признаны одними из лучших в мире. Согласны с ним? Ваши дети получили образование в России?

- Да, и сын, и дочь получили образование у нас. Образование в России нельзя назвать ни плохим, ни хорошим. Оно менторское. Если говорить о фундаментальном образовании - хорошее. Математики, физики, биологи уезжают на Запад и там как специалисты очень востребованы. Хуже уровень общественных наук. Бизнес-образование у нас совсем на нуле. Маркетологи, рекламщики, социологи - это специалисты низкого уровня.

Например, как получают образование в Стэнфордском университете? Там нет лекций, есть задания и литература. И надо успевать прочитывать и сдавать научные работы. Ты сидишь в библиотеке, читаешь большое количество первоисточников, пишешь работу и сдаешь. Нет лекций, нет конспектов. Люди сидят ночами, поэтому столовая работает круглосуточно. А потом твоя работа зачитывается куратором и оценивается при всей аудитории. На мой взгляд, это самая правильная система получения высшего образования. Когда идет самостоятельная аналитика и обработка информации.



Ирина ХАКАМАДА

Фото из личного архива Ирины ХАКАМАДА

больше шансов на сотрудничество. При Петре Порошенко это было совсем невозможно. У Владимира Зеленского в этом плане нет лишней гордыни, он сам идет на контакт с нашим президентом и пытается наладить отношения. Он работает на результат, а не на реализацию собственных амбиций. Таких политических деятелей я очень уважаю. Тот момент, что президентом стал не политик, меня не удивил. Это не первый случай в мировой практике. Рейган, не будучи политиком, был президентом США, и «рейгономика» признана одной из лучших моделей процветания страны. Главное - какая команда и ценности.

- Ирина Муцуовна, хотелось бы перейти к деликатной теме. У вас особенная дочь Маша с синдромом Дауна. Вы имеете смелость об этом открыто говорить. Она принимает участие в съемках телепередач, занимается в театре, социально адаптированный человек и состоявшаяся личность. С решением каких проблем в плане социализации вам пришлось столкнуться?

- Недавно я сняла видео, как моя Маша танцует, и выложила в социальную сеть. И, как оказалось, очень вовремя! Оно собрало почти миллион подписчиков, и ей предложили рекламный проект с одной известной компанией. Конечно, что касается социализации, это сложно. Маша работает в гостинице «Hilton» секретарем генерального директора. Это зарубежная компания, где предусмотрены программы по найму людей с особенностями. А что касается российских компаний, я такого не встречала. В Европе и на Западе для людей с особенностями создаются нормальные условия жизни, у нас, к сожалению, плохо все. Образование, медицина,